

行走者

战场泊村的红色印记

鲁从娟

当冬阳慷慨地洒下来,天地间金灿灿明亮,寒气也收敛了许多。在这样一个晴好的日子,我和文友们走进了海阳郭城镇战场泊村,一起感受古朴乡村的红色文化底蕴。

战场泊是一个三面环山的村庄,前面是昌水河,属典型丘陵地形。村里以王姓居多,据村志记载,这里的王姓是在明朝成化年间迁来。后来明将在此摆阵打了胜仗,故命村名“战场泊”。

战场泊村是抗战时期有名的红色革命根据地,“八路军胶东军区机关旧址纪念馆”就建于该村。战争年代,这里曾是许世友将军率领胶东子弟兵进行反击战的重要根据地,有着厚重的红色文化底蕴。许世友在这里指挥过多次战役,让敌人闻风丧胆,这位亲民司令也与村民结下了深厚的情谊。这个群山环抱的小村庄因此而不同凡响。

站在村边“胜利广场”,映入眼帘的是一座铜像:一只有力的大手紧握一个大螺号,系在螺号上的红绸随风飘扬,仿佛在吹响胜利的号角。旁边,两位八路军战士的塑像极其逼真,一位战士在敬礼,一位战士在吹小螺号。

广场一侧,古树下面,有两组秋千,棚顶、支架、秋千座椅皆为木质结构,粗线条加工,古朴奇巧。两个小女孩在优哉游哉地荡秋千,小脸儿迎着阳光,灿烂如花。

村里建筑的墙壁上,到处都是抗日文化墙以及红色教育宣传栏、英雄照片墙等,给人以斗志昂扬的奋发力量。在“红色历史展览馆”的外墙上,是长长的红色标语“抗战是我们中华

民族争生存争人格的唯一出路,敌进我退、敌驻我扰、敌疲我打、敌退我追”。大街小巷的壁画溢满战斗气息,一幅壁画上,一位八路军战士骑着烈马疾驰,旁边配字:捷报频传;另一幅壁画上,一位战士手举大刀,奋力向鬼子砍去,配字:大刀向鬼子的头上砍去。走在大街小巷,随处可见这样的墙绘与标语,仿佛瞬间穿越回了那个烽火连天的年代。

如今,大多数村民已经搬到村北的新村去了,旧村的老房子经重新修复,每户农家都有门牌,如:“参谋部”“政治部”“生产科”“组织科”“胶东军区司令部”“八路军胶东机关军械库”“野战医院手术室”等。每条街道也都有名称,如“抗战大道”“抗日街”“南海军区”“西海军区”等。村里的将军亭、古槐树、思源井是镇村之景,那棵古槐据说已有420多年的历史,见证了战场泊村一代代人的繁衍,也见证了80多年前的那段峥嵘岁月。

第一教学区“抗大”设在一处农舍里,里面有一排排长凳。墙上挂有“抗大校训”的牌子。黑板上,一首《抗日军政大学校歌》词曲并茂。同行的有戏曲协会的几位老师,他们跟随谱曲,这边唱来那边和。一户人家的门楣上有“忠勇传芳”四个大字,里面是一方正的小院。门口展示牌上展示的内容,是人们津津乐道的许世友“赔锅”的典故。这是村民杨洪波家,许世友在这里住过。屋里,陈列着许多老物件,还原了当时的生活背景,墙上挂着军刀、步枪、军用水壶、八路军军装等。厨房更像居家过日子一样,大锅台、铁锅、风匣、水缸、陶瓷盆等一应俱

全,就连许司令驻扎时吃的玉米面馒头、咸菜、野味等也进行了模型展示。当看到炕洞里还存着两棵大白菜时,恍然间,感觉大将军并未走远。

1941年,许世友将军受命来到胶东,他决绝地说:“太平我不来,我来不太平!我来胶东就是要打仗的。”在这片热土上,他与胶东人民共同面对顽敌,同仇敌忾、英勇奋战,曾先后指挥了榆山大会战、发城围歼战、长沙堡伏击战、收复栖霞城等大小战役。

大街小巷,那一排排、一围圈金黄的苞米穗成为亮眼的街景。粮囤是细铁丝做的,呈透明状,里面的苞米一览无遗。小巷里,一位大叔在劈柴火,脱下来的棉袄放在一旁,已经劈好了一堆不长不短的木头块。另一位老大爷握着铁锹,哼着小曲儿,在整理自己门前的半分地,一只小狗摇着尾巴陪伴左右。

漫步村中悠长的小巷,老屋、青砖、灰瓦、碎石路、文化墙、悬挂着的红灯笼,都给人以明净妥帖之感。在狭窄的老巷子里行走,无限的放松和陶醉。街巷只有两米宽,两侧层层叠叠的老房子,诉说着过往的岁月。老槐树、抗日街、胜利广场、石磨、小四合院、忆苦思甜大食堂、街巷的标语,以及院里放置的杂物,透着旧时代的气息,诉说着过往的峥嵘岁月。

我们在战场泊的街巷里找寻历史,战争的硝烟虽早已散去,那段惨烈悲壮的历史却不能被忘却。战场泊村守护红色根脉,探索打造红色旅游基地,全面展示了一段波澜壮阔的红色历史。如今的战场泊村,已是海阳有名的乡村旅游景点。

酒中有乡愁

黄克庆

儿时,我家在东北,家里姊妹七个,就父亲一个人赚钱,日子过得很紧巴。

父亲喝酒,但是不多,喝的就是玉米酿的老白干散酒,五毛钱一斤。每次喝酒,他事先要在一个锥形的小酒盅里盛上半盅,然后用水舀子倒上开水烫一烫,用一只七钱的小玻璃杯,一小杯一小杯地喝。喝酒时,父亲三个指头捏着酒杯,嘴唇贴在杯壁上,轻轻啜一口,嘴里发出“啧啧”的一声,满脸的褶皱瞬间舒展开了。

我觉得,那是父亲一天中最惬意的时刻。

每次父亲喝酒,我就眼巴巴地围在炕桌旁。下酒菜有肉腥味,那是孩子们可望不可即的美味。因为父亲要下井挖煤,养活一大家人,只有他才能有吃肉的待遇。

父亲总是充满慈爱地,把为数不多的薄片挑几块给我——那种带着皮的家养猪肉,很香还有嚼劲,好吃极了!

有一次,我问父亲,你喝的那个是什么?一定很好喝吧。父亲笑了,用

一根竹筷子在酒里蘸一下,塞进我的嘴里。“哇!”我差点吐出来——又辣又苦!之后,我有好一段时间都很好奇,父亲为啥喜欢喝那么难喝的东西?

1992年冬天,我读高二时,二姐成家了。快过年时,她和姐夫一起回东北探亲。那次探亲,在我们那里引起了一场不大不小的轰动。

二姐夫除了带了一大堆烟酒糖茶、海鲜衣饰,还带来一台21吋三洋牌彩色电视机。那可是我们村的第一台彩色电视机。当时,房前屋后挤满了人,父亲特别高兴,特地办了一桌酒席。那次,我生平第一次正式喝酒。起初喝白酒,一番酒酣耳热之后,姐夫又拿出一个茶色的玻璃瓶子,后来我才知道,那是珍贵的葡萄酒。

姐夫给每个人都满上一杯,我也不例外。我紧张地望着父亲,父亲沉思一下,笑眯眯地点了一下头。我小心翼翼地捧在手里端详着,那琥珀的颜色像宝石一样。细细闻一闻,一股

清甜夹杂一丝醇香的味道,让人有些眩晕。我一狠心,一口气喝了下去。酒精的作用很快发挥出来,我晕乎乎,脚底下也没了根。虽然只是七钱的小酒杯,但对于毫无饮酒经验的我来说,威力已经足够了。

二姐扶我到东屋火炕上休息。然而,浑身燥热的我挣脱开来,冲到了院子里的沙果树下。微风摇动着沙果树,发出沙啦沙啦的响声,我觉得自己像一团轻柔的云朵,飘向树梢。

第二天,大人们都去十多公里外的梨树镇采办年货了,我借故头晕,留在家中,其实我是想好好看看姐夫带来的那些好东西。我爬上橱柜,看到了“天然红葡萄酒”的字样。

那种浓郁和甘甜深深地印在我的脑海里。多年过去了,随着年龄的增长,父亲酒量下降,但我每次回家都要陪父亲喝一杯,酒不贪多,乡情渐浓。至今,我犹记那最初的酒杯,沉醉的梦想,需要用一生来启航。

诗歌港

冬日看海(外一首)

于金玲

风起时,浪花开满海洋
我不懂浪花的惬意和自由
一个坐在海边的人
读大海,就像读一本厚重的大书
一幅流动的画

海风经过我,云朵经过我
有时在头顶,有时在山头
海鸥凌空,像干净的修辞
为我带来短暂的沉默

奔腾的海
心中暗藏一种力量
像交响乐团
有着某种必然在牵引
似一场合奏

雪浪翻卷
大潮纵横
生活应该像它们一样美好
光影浮空,无痕
时光流转,无影
没有世俗纷争
自由自在

风吹过海面

走过成熟后的原野
跟随风的心情,乘风而上
路过迷途,走向平坦
仿佛有新的东西重回体内
海鸥选择的方向,是大海
风吹过海面,海鸥还在歌唱
它们惬意地在浪花里摇晃
海风吹拂,任我在低处行走
云朵路过时,我会招手
我爱过大海之上的云朵满天
也爱过大海之上的万里晴空
人到中年
爱上海天完整的暮色
像一门玄学,轻轻装点暮晚的宁静

顶针

冯宝新

不忘初心
一直坚守在针线盒里
身披银色盔甲
心明眼亮
一个忠诚的贴身卫士
一身攻守兼备的硬功
缝补着悠悠岁月
一路上你是娘的护送
补上了多少生活漏洞
缝合了无数温馨夜晚
温暖了儿女的一个个春夏秋冬
想起孟郊的游子吟
油灯缝补补的身影
一页稿纸上盛满泪水