

正月十五闹元宵 花好月圆家家欢



“千门开锁万灯明，正月中旬动帝京。三百内人连袖舞，一时天上著词声。”猜一猜，这首诗说的是哪一个节日？谜底是：元宵节。

这首诗的作者为唐代诗人张祜。此诗描写了唐朝时长安的元宵节景象：家家灯火，处处歌舞，热闹非凡。

俗话说“正月十五闹元宵”，民俗专家表示，元宵节主打一个“闹”字，人们通过各种民俗表演、歌舞晚会、灯会灯展等民俗活动，寄托对阖家团圆的美好愿望和对美好生活的无限期待。

元宵节也称“上元节”，俗称“灯节”，时间为每年农历正月十五，是农历新年的第一个月圆之夜，自古以来就有放灯和观灯的习俗。

民俗学者、天津社会科学院研究员王来华介绍，隋代时，隋炀帝每年正

月十五都要举行盛大的灯会；唐代时，灯会发展为热闹的灯市；宋代时，元宵节更为热闹，几乎成了居民们的狂欢节，街头巷尾灯火辉煌，歌舞百戏，人声鼎沸。如今，灯会仍是元宵节中最热闹的一个活动，人们放灯、观灯、赏灯、猜灯谜，俗称“闹花灯”。

放花灯、赏花灯，把人们带入了一个异彩纷呈的灯光世界。花灯制作工艺有雕刻、绘画、编织、刺绣等；制作材料有竹、木、绫绢、纸张、琉璃等；花灯上面绘有山水人物、花鸟虫鱼、古今故事、民风民情等，与灯光相衬，更是精彩绝伦。

王来华表示，人们“闹元宵”，又是色彩与声音的交响合奏。元宵节载歌载舞，北方的秧歌戏、太平歌、太平鼓、跑旱船，南方的耍龙灯、舞狮子、花鼓戏、花灯戏，整个元宵节沉浸在灯火与

声浪交织的欢乐海洋里。

“东风夜放花千树。更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。”南宋著名词人辛弃疾在《青玉案·元夕》的上阕中，用花灯、烟花、歌舞、车马等生动形象，渲染出一幅“火树银花不夜天”的元宵节风俗画卷。

王来华说，一个“闹”字，道出了元宵节热闹欢腾、祥和喜庆、欢天喜地的气氛，表达了千家万户的人们纳吉迎祥、祈祝丰年的心愿。

春节，始于腊月初八止于正月十五。元宵节过后，人们将从“年盹”中醒来，工作和学习也要进入正轨。年年庆新春，岁岁闹元宵，在农历新年首个月圆之夜，让我们尽情地“闹”一回，为新的一年注入更多的生机、希望和活力。

据新华社

《客从八方来》 贺岁曲艺晚会今晚播出



今晚7:30，《客从八方来》2025贺岁曲艺晚会将在中央广播电视总台戏曲频道、央视视频等多平台同步播出。

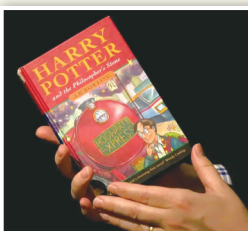
据介绍，此次晚会以“贺新岁、赏曲艺”为核心，“客从八方来”为主题，汇聚全国15个地区、13个专业院团的力量，涵盖20多个曲艺曲种，60余位曲艺界名家名角、新生代传承人和跨界艺人齐聚一堂，用曲艺、戏剧、朗诵、歌舞等多元艺术形式，交织出传统与现代交相辉映的绚丽篇章。

晚会节目精彩纷呈。开场秀的曲艺串烧《天南地北贺新春》年味十足；苏州评弹《新春忆旧年》《声声慢》吴侬软语尽显江南韵味；河南坠子《摘棉花》、晋陕蒙山曲《一起致富的山里人》等节目充满浓郁的地方特色。

冯巩、李志强的相声《蛇年大吉》以成语接龙送祝福；张志宽师徒的快板书《立井架》展现李派快板的独特魅力。此外，音乐剧小品《老有所依》、评书和朗诵《戍边的幸福》等节目，在传递人间大爱、展现民族团结的同时，让观众感受到文艺作品的温度。

据中新网

差点被当垃圾扔了！ 《哈利·波特》首版小说 拍得2.1万英镑



《哈利·波特》首版小说是拍卖行眼中的“宝贝”。

新华社发

一本《哈利·波特》首版小说近日在英国德文郡NLB拍卖行以2.1万英镑（约合19万元人民币）的价格成交。颇具戏剧性的是，这本书当初差点儿被当垃圾丢掉。

英国广播公司9日援引NLB拍卖行负责人丹尼尔·皮尔斯的话报道，这本书是他在布里克瑟姆一名过世男性的遗物中发现的，原本要被当作垃圾扔掉。

他说，自己之所以能意识到这本书的价值，是因为书背面的单词有一个拼写错误，内页有一处单词重复印刷，这确凿证明它是1997年英国出版的500本精装《哈利·波特与魔法石》之一。这批首版书大部分收藏于公共图书馆，只有少量几本在拍卖会上亮相。

近年来，首版《哈利·波特》小说在英美等国多次以高价拍卖。2021年12月9日，一本《哈利·波特与魔法石》在美国以47.1万美元成交（约合344.1万元人民币）。去年11月，英国拍卖过一本相同的首版小说，落槌价为3.6万英镑（约合33万元人民币）。据新华社

落实“分类分层审核”、“白名单”制度后 微短剧行业发展成效如何？

国家广播电视总局日前公开发布《关于进一步统筹发展和安全促进网络微短剧行业健康繁荣发展的通知》，明确落实“分类分层审核”制度、“白名单”制度等，规范微短剧传播秩序，确保播出安全。

据悉，该通知于2024年2月5日正式印发，距今已有一年，近日应群众要求正式向全社会公开。

通知的印发背景和主要内容是什么？

对此，广电总局网络视听司负责同志介绍，微短剧爆发式增长过程中，出现了价值导向存在偏差、同质化严重等问题。广电总局自2022年开始加大对微短剧监管和引导力度，特别是2024年以来出台了包括通知在内的一系列措施。

一方面，通知提出了推动微短剧科学化管理的路径，要求根据微短剧行业实际，按“重点微短剧”“普通微短剧”“其他微短剧”分三个层级进行审核管理，以差异化、精细化管理优化审核流程，提高审核效率；网络视听平台、小程序、投流方等播出或引流、推送的所有微短剧，均须持有《网络剧片发行许可证》或完成相应上线报备登记程序。

“通知明确了广电总局、省局，以及播出平台内容把关和备案职责，实现了全部微短剧‘持证上岗’。”广电总局网络视听司负责同志表示。

既有监管，也有扶持，通知同时对抓好微短剧的创作提升提出要求，包括加强推优扶持、加强创作支持、加强宣



新华社发

传推介等，推动微短剧高质量创新性发展。

在影评人李星文看来，长远而言，通知其实是一种保护性监管。“至少有一部分作品实现精品化，微短剧行业才能长治久安。”

通知印发一年来有哪些成效？

记者了解到，通知印发一年来，微短剧精品化发展趋势正在逐步显现。

“自实施微短剧分类分层审核管理政策以来，微短剧从业者积极响应，创作出一批大众喜闻乐见的作品，每集15分钟左右和8分钟左右的‘重点微短剧’更是创新不断、佳作频出。”广电总局网络视听司负责同志说。

有数据印证了这个趋势。该负责同志介绍，入选“中国梦 新征程”原创网络视听节目征集展播活动的优秀微短剧数量，从2023年的7部增长到2024年的17部。

在相关平台方看来，通知的印发对于微短剧创作和健康发展起到积极作用。

“‘先审后播’的备案新规落地后，

我们新备案剧目画风大为改善，制作方在剧本和拍摄阶段，有更强的内容合规意识，涉及低俗擦边、以暴制暴、炫富拜金的内容显著减少，现实题材作品增多。”红果短剧相关负责人说。

抖音相关负责人介绍，落实新规的同时，抖音平台也大力推进精品微短剧创作投入，发布“辰星计划”，扶持精品微短剧创作，发挥微短剧带动文旅、新技术试验场的价值。

业界专家认为，积极正面的引导，让微短剧实现从“次品”“产品”向“作品”“精品”的转型升级，创作平台、创作者与播出平台实现“双向奔赴”，诸多特色鲜明的精品之作不断涌现。

新的一年，围绕微短剧行业的扶持和监管会有哪些工作重点？

对此，广电总局网络视听司负责同志介绍，当前，由平台负责自审每集1分钟左右的“其他微短剧”，虽然内容违规问题已大幅减少，但仍存在片名哗众取宠、低俗庸俗的问题。此外，部分作品为追求点击率和娱乐效果，忽视了剧情的深度与艺术价值。

“如何在保障作品质量的同时，兼顾观众的喜好与市场的需求，成为行业亟待解决的问题。”该负责同志说。

据了解，接下来，广电总局将推动平台继续加大对优质内容和创作者的扶持力度，通过提供流量扶持、资金奖励、专业培训等方式，激励创作者推出更多高质量作品。同时也将持续加强微短剧管理，在实施“分级分类审核”制度基础上，进一步深入调查和研究，适时以部门规章形式出台微短剧管理办法。

据新华社