街谈物语 □阳春花

欢乐在凤凰山上

我终于爬上凤凰山了！秋天的时候，我就想爬凤凰山，登高望远，开阔视野，舒意骋怀。然而，总觉体力不佳，没有信心能爬上山，又没有闲人搭伴前往。凤凰山于我而言，真的是高“山”仰止。

前几天儿子回来了。自从他出外求学以来，每个学期的中途都会回家一次。儿子的恋家情结比较深，家就像他的能量补给站。回到家，他喜欢跟我们聊聊他学习上的困难，展望未来前景时，常常既感觉压力山大又表现得踌躇满志，不时感慨求学之路“道阻且长”。我们有力也使不上，就做些美食慰劳他。这也是他回家的念想，他喜欢吃我做的菜。说起来，我学厨艺的初衷就是为了给孩子们做美食。也是近几年才学习的，而今练得有点心得。从前，我做饭仅仅是为果腹的，从没把做饭当成重要的事做，那时重要的事是努力工作赚钱。现在想想会做饭也不错。此次儿子回来，我自然又做了各种美食。

儿子说，晚上九点在烟台南站下高铁。我下班六点钟到家，把早上焯好水的排骨红烧着。等儿子九点半到家排骨已软烂香甜了，因加了冰糖和板栗。儿子下车发微信说一会儿到家，我随即用蒸锅把黄鱼清蒸上，用另一口锅做白灼大虾，儿子到家刚好做好端上桌，热气腾腾的，鲜香扑鼻。儿子洗完手就开始吃了。边咀嚼边不住地点头称赞：“嗯嗯，好吃，好吃。”眼睛笑得眯成一条缝。

他吃完饭和我聊天，我说：“你之前建议我爬凤凰山，我一个人没劲头爬呢，明天你陪我爬山好吗？”他说：“好啊，不过我和同学约好了明天聚聚，那我告诉他不去了。”说着拿手机准备发消息。我拦住了他。我说：“你们难得在同一时间段回家，你去吧，别冷落了同学。”他说：“好。那我调整一下时间。我们上午爬山，下午我和同学聚聚。”

有儿子陪伴，我心劲蛮足。恰逢在凤凰山举行马拉松比赛。山道两边的赛事宣传彩旗飘飘。半山腰有很多维持秩序的工作人员以及志愿服务者，还有很多爬山的市民，凤凰山上人流如织，欢欣如潮。这也鼓舞了我，充满爬山的动力。儿子提着我的手提包，包里装着水果。我们避开赛道，从南入口的林间石板台阶拾级而上。宽阔一点的台阶是石头铺的，凹凸不平。儿子跟在我身后，边走边说：“妈妈，注意脚下，别崴了脚。”我说：“没事，我看着呢。”心里美美的。

低头间，看见地上有很多从树上掉落的橡树果。我跟儿子说：“你看这些橡树果可以做橡豆腐。捡回家做橡豆腐多好呀，我小时候吃过橡豆腐，可好吃啦。”儿子说：“你捡一些橡树果，回家研究研究怎么做豆腐？”我说：“逗你妈开心呢。你妈能研究出橡豆腐？”儿子哈哈地笑了。

此时的橡树叶全红了，是历经风雨洗礼、阳光炙烤、光阴交替而变成的赭红色，不耀眼，却风雅。别的树叶已脱落，裸露着灰黑的枝条，橡树叶依旧亭亭如盖，华发丛生。它让人感知了季节的变换，时光飞逝。它的容颜沧桑而神采奕奕，就像豁达的老人，饱经风霜，笑看风云。

橡树覆盖着凤凰山的大部分山体，红叶挂满枝丫。橡树林在蓝天和阳光的映衬下颇有“霜叶红于二月花”的绚烂景象。天高云淡，空气清新。漫步在山林中，如同徜徉在天然氧吧，浑身透爽。橡树叶挂在枝头，直至来年新叶生发才会全部掉落。每年春节期间，我们都会爬山见证。它们让凤凰山在冬季依然丰美迷人，不至于寒山萧索。它们成了凤凰山上的风物，为山增光添彩。

最让我流连的是橡树林间的木栈道。我喜欢漫步在木栈道上。阳光从红叶间筛下来，光影斑驳，树影婆娑。木栈道蜿蜒盘旋，仿佛是穿越于某个影视桥段，而不是亲临实境。“妈妈，你看我这儿，我给你拍照。”儿子举起手机，给我拍了几张站在栈道上的照片。

迎面跑来几位参赛选手，汗湿衣裤，气喘吁吁，却一点也没有松懈，他们根据自己的年龄和体力或紧跑或慢跑。有位看似六十多岁的女士，跑得上气不接下气，满面红润，我们相视一笑，我不禁向她竖起大拇指。她大概率是拿不到名次的，但是她并没有半途而弃，仍坚持着慢跑。热爱运动，重在参与，乐趣多多就够了。

在山坡上，我以大海为背景拍照，回头一看，儿子在我身后张开双臂护着我，以防我脚没站稳。那姿势像雄鹰展翅，威猛无比，我不禁哈哈大笑着说：“儿子，你妈还没这么弱，看把你紧张的。”儿子说：“我挡着更安全。”想到他小的时候，我护犊子。他长大了，懂得呵护我了。这就是爱的同心圆吧。

我们一路走走停停，或近看山中冬色，或远眺辽阔大海，心旷神怡。工作劳人筋骨，山水抚慰人心。且有亲爱的宝贝相伴，人世美好，尽在眼前。

不知不觉间，我们爬上了山顶。凤凰阁前也设置了参赛选手的能量补给点，不少志愿者在服务。游人也很多。站在凤凰阁前，有“一览众山小”的视野，天似穹庐，笼盖四野。远方是梦里老家，近处是海天一色。儿子挥臂高呼：“您好吗？”似乎山海有回应：“我们很好！”

我亦满心震撼，望着玉树临风般的儿子，一首打油诗脱口而出：小儿郎，初长成，为我保驾护航。山无阻，风和畅，欢乐在凤凰山上。

好书先睹

韩娜：剪纸艺人著新书

□赖玉华

近日，我市韩娜与韩月湖撰写的《福山民间故事》由中国海洋大学出版社发行。

本书作者韩娜出生于烟台市福山区东北关村四代剪纸世家，系烟台市剪纸艺术代表性传承人韩月湖之女。韩娜打小深受父辈民间艺人的熏陶，特别对民俗民风、民间神话、方言传说等情有独钟。先后多次随同父亲在福山各个乡镇走街串巷收集民间故事，历经十年，收集八十篇民间故事，于2024年11月结集出版《福山民间故事》。

《福山民间故事》一书共分为《人物故事篇》《地名故事篇》《美食故事篇》《习俗故事篇》《剪纸故事篇》《动植物故事篇》六大块内容。此书作者运用质朴无华的语言，聚焦乡村，通过口口相传的方式，记录当地丰富的历史、文化和人物故事，为了后人深入了解福山地域文化打开一个窗口。

民间故事如同一颗璀璨的明珠，每一篇都仿佛是小小的宝藏，等待着我们去发掘与探索。从笔者韩娜了解的情况，20世纪80年代在全国范围内对民间文学进行了“三套集成”普查，2004年我国加入联合国教科文组织的《保护非物质文化遗产公约》，各地先后挖掘、整理了一些民间文学资源。福山区在过去漫长的历史时期中，许多世代相传的古老神话和传说及歌谣，老百姓只能用口头语言去构思、表现、传播。此书的面世，对了解福山、了解烟台及地域文化民间民俗民风具有一定的参考价值。

俗话说得好，有其父必有其女。父亲就是剪纸艺人，在父亲的影响下，又经过自己的努力和实践，韩娜的剪纸艺术也取得了优异成绩。特别是在衬色、染色剪纸方面，她已经成了佼佼者。目前，已创作团花剪纸2000余幅、其他剪纸3000余幅。先后在1998年获得福山区文学艺术创作金奖、2000年获烟台市千禧年剪纸一等奖、2013年染色剪纸《花开福山》荣获福山区首届艺术创作奖金奖、2021年1月获福山区剪福剪纸大赛成人组一等奖。

2019年11月，韩娜和韩月湖成功把《福山民间故事》申报为烟台市市级非物质文化遗产保护目录，成为福山民间故事烟台市代表性传承人。韩娜已经完成了《福山剪纸传承故事》23万字的书稿，正在准备插图并出版。2018年，她参与编写整理了《福山风物传说》；2019年，她参与了《福山剪纸教材本》的整理编写；2022年，她指导学生参与山东省“2022世界青少年冰雪文化艺术创意”展演活动；冬奥会冰雪运动剪纸作品获得大赛奖项以及优秀指导教师称号；2022年，她的“十二生肖”剪纸作品被第24届韩国原州韩纸文化节收藏；2022年，山东商务职业学院聘请她为“薪火剪印团队”指导教师；2023年6月，《福山民间故事》入选烟台市市级非物质文化遗产代表性项目名录；2023年11月，福山美术家协会成立十五周年作品展将其国画作品《硕果累累》参展入册。

心香一瓣 □仇士鹏

远方很远，文字很近

喜欢舞文弄墨的人，往往也喜欢造物主在大地上舞文弄墨。闲暇之余，我总想从城市抽离，奈何囊中羞涩：交通、住宿、门票等堆成危乎高哉的蜀道。若是攻略里加上购物，钱包会直打哆嗦。而且我没车没驾照，凡是远离城市，只要是需要几番转车的景点，我都只能望而却步。

这一年，我仅旅行过一次。我把攒了半年的稿费拿了出来，想让写作这朵盛开在写字楼之外的蒲公英，把种子吹向在稿纸上翘首以盼的诗和远方。这多有仪式感！故而这次旅行就像戈壁滩上的绿洲，让我每次回眸时都眼前一亮。那亮里，最熠熠生辉的，当属一份写作架起的缘分。在它的桥下，桃花潭水涌动了千年。

在各平台搜攻略时，我认识了作者温锋。他经常晒发表的文章，诸多报刊都有其“打卡”记录。他可是位天赋型选手，高中时就发表了处女作。而我直到上大学，才在报纸的校园栏目里勉强露个脸。

从网名上看，他经营着一家丰柳民宿。浏览了当地的景点排行榜后，我颇为心动，便发出好友申请，自来熟地询问起旅游路线。他有问必答，还发来两张他自己做的区位图，以民宿为中心，标注出各景点的方位和距离。这成了我规划旅游路线的重要参考。

让我颇感歉意的是，当时我正在出差，信号不好，难以及时回复消息，但他始终秒回。换位思考，我大概是不会对一个回消息极为拖沓的陌生人多么热情。

事实上，在我的潜意识里，那里的景区交通不便，并没有安排在旅行打卡清单的靠前位置。但是，它多了一丝亲切的竞争力。在我心中，开民宿的文学爱好者，是最懂风景的人，“诗意地栖居”这个词刻印在其生活习惯、性格、谈吐和灵魂磁场里，让他们如流云、如清风、如修竹。我在美团的评论区里看到，小长假时，温锋带着客人在城里旅游了一圈。一位熟于文化、精于表达的写作者兼职导游，对游客来说是一件幸事。

更何况，他的定价不高。我经过“锱铢必较”的谋划，决定放弃原先预订的酒店，计划把省下的钱用来多逛一个景点，便果断下单了。

民宿的房间是智能锁，入住时，我不知道密码，就打电话给他。他干脆给我免费升级了房型，换成了更宽敞通透的麻将房，让我受宠若惊。可惜，他回乡下老家了，无缘得见。他说，客厅的桌上有一沓书，是他出的，叫《警营随笔》，可以送我一本。

原来，他是位民警。民宿是其母亲开的。老人进城后闲不下来，但不会用手机，他便帮忙做网上营销。

读了一会他的随笔，想在网上搜他的近作，却看到了一些新闻报道：2017年，他曾拾到一手包，主动联系失主反而被当成诈骗。为避免误会，他再次与失主联系，说明事实，又亲自送还；2019年，一名游客手机丢失。他和同事仔细地翻看监控近五个小时，终于找到，当时已是凌晨三点……作为游客，看到这些新闻，我对他顿生好感。细想，一座城市的美好形象，不正是由这些认真负责的基层工作者拼图般拼成的吗？

联想民宿名字中的丰柳二字，前者取自国富民丰，后者取自折柳赠别，寓意留的谐音，也寄托精神家园的乡愁。多漂亮的名字，我猜，这一定是写作带来的灵光一现！

如今，他动笔不多，以诗歌为主，大概是繁忙的工作挤占了太多精力。我亦如此。虽然各种忙碌，但是我和他都没有搁笔，都一直坚持在写，也一直在各自的路上，并在路上相遇——这次没有见面的遗憾，我想以文记之，就像贾岛写下《寻隐者不遇》，像倪瓒写下《寻友人不遇》。因为写作，得失悲喜皆有意趣。

我把他的这本书放在案头，和一堆工程专业书放在一起。明年，我还想再去一次，去看那些还没有看完的风景，也去酒里交换一杯文字背后的山川与明月。

远方总是很远，但文字总是很近。见识世界的美妙，遇见更多美好的人，这是我对写作许下的最美的心愿。

光阴故事 □潘云强

送 礼

1967年秋天，征兵动员在烟台如火如荼地开展起来。

负责新兵征集工作的是烟台市人民武装部，地址在大马路德成巷的一座二层小楼上。德成巷长三四百米，呈南北走向，南与大马路挽臂，北与大海衔接。路稍有点弧度，这便让路弧出了些风情与韵味。我跟父母商量了一下，便去报了名。

那一阶段很忙，一是要填履历表，包括亲属关系，像七大姑八大姨，都要填写得一清二楚，以便有关部门日后政审；二是要参加各种政治学习，特别是听武装部同志的动员报告；三是体检，学生时代的我身体不咋地，很担心这方面出问题。给我们体检的医生都是临时从市区各医院抽调的思想正派、有丰富经验的大夫。父亲当时在中医院工作，医院耳鼻喉科的朱大夫被调来当体检大夫。在我们身体检查完以后，她对我说：“你身体没啥大毛病，如果政审没问题，你肯定能当兵。”我听了，甭提多高兴了。父母也替我高兴。

几天后，父亲遇到朱大夫。她对父亲说：“老潘，昨天，我听那个检查血压的大夫说，你儿子血压好像有点问题。”父亲一惊，忙问她是什么原因？她说不太清楚，也许是那个大夫“凶吆"（夸大的意思），让我们不用太担心。话虽如此说，但怎么可能不担心？这个消息不光给我，也给全家添了心思。

上世纪50年代，父亲在运输公司工作，他有个叫潘泉的“一家子”，是一个单位的伙友。后来潘泉参军，正好担任烟台人武部政委。父亲这人虽没什么本事，但自尊心极强。他有一句挂在嘴边的口头禅：“上山擒虎易，开口求人难。”他的原则是：凡自己能办的，绝不求人。因为求人就要给人家添麻烦，就要欠人情，而有些人情是一辈子也还不完的。但现在看来，不求人是不行了，父亲这才把这层关系说了出来。母亲是个火暴脾气，怒火一下子被点着，用老百姓最糙的话把父亲埋汰了一顿。这似乎激起了父亲的英雄气概，他决定亲自去一趟潘政委家，母亲提醒他第一次登人家门，不能“嘴上抹石灰——白说”，多少要带点东西“意思意思”。而父亲认为，一开始就送礼等于给人家增加压力，不厚道。于是，他带着我，两手空空去了潘政委家。潘政委住在大马路煤店旁边一个简易四层楼里。他时年四十多岁，长得又高又壮，一副典型的山东大汉模样。潘婶眼睛大大的，身量高高的，身上透着一股直爽干练的气息。潘叔明白来意后，答应帮我查一下。

没过两天，潘政委让潘婶到我家，告诉我只是血压低点，不要紧，虚惊一场。

入伍通知书发下来时，正赶上要过春节，父母商量着给潘叔送点礼。按当时烟台人送礼方式，有送鸡蛋的，不过这种方法，大多是送给家里有坐月子的；还有一种是送点心和酒，酒无非是烟台白酒，点心是那种用纸包绳系的散装鸡蛋糕和桃酥。讨论一番后，父母决定送酒和点心。

邻居里有一人在水产公司当业务员，此人脸煞白，留个大背头，衣着讲究，爱干净，闲暇时习惯用拇指与食指弹衣服的浮灰，或用手小心地拢油光闪亮的背头，人亦有些傲气。他得知消息后，说送那些俗，太“少儿科”，答应帮忙给弄二斤长岛金钩海米。海产品是稀罕东西，送礼既好看又实惠，父母想想也是，便让他费心操持。

那天，父亲拿到海米，领我又一次去了潘叔家。潘叔刚吃过饭，正倚在炕头上休息。见我们来了，赶忙下炕，搬来椅子让我们坐，与我们攀谈起来。临走时，父亲才惮烈烈（音，害羞）地把海米从书包里抠搜出来，潘叔一看，抬手一把拦住，正色说道：“老哥，这就是你的不对了。孩子当兵，是自己的条件合格，与我没有关系。快把东西拿回去。”自知理短的父亲有些心虚，嗫嚅道：“这不是特意给你买的，这是朋友前两天送我的，家里吃不了，给你两斤。”潘叔扑哧一声笑了，说道：“拉倒吧，老潘，你谎都不会撒。这么贵重的东西，谁过年不留着自己吃，舍得送人？你就别编了。”我当年读过一个非常火的童话叫《木偶奇遇记》，里边有个叫匹诺曹的木偶，一说谎鼻子就会变长。看到此时的父亲，可怜兮兮的样子，极像讲谎话被识破的匹诺曹。

三月份的一天，新兵要正式奔赴军营。这也是征兵程序中的重头戏。那天风和日丽，天气不错。从武装部到大马路天成针织厂的街道两侧，站满了欢送的群众，大多是新兵的家长和亲人。为了能看到我，身材矮小的父母特意站在针织厂的高台阶上，我老远就看见泪花在他们眼中闪烁。

武装部狭窄的院子里，彩旗猎猎，锣鼓喧天。在为新兵举行完简短的欢送仪式后，新兵们开始出发。此时，身着戎装的潘泉政委领着武装部机关人员，站在门口与我们一一握手言别。当轮到我时，他握着我的手用力晃了两下，周围声音嘈杂，他不得不放大嗓门，一字一句地对我吼起来：“你要对得起你爹你妈，到部队好好干，争取留在部队里。”

快六十年了，潘泉政委的嘱咐在我的脑海里记忆犹新。那些让人牢记的话，往往以精神为骨架，一旦抽去，则散若尘沙。

心灵微品 □王九会

从“餐桌光盘”到“产业光盘”说开去

——山东恒邦冶炼股份有限公司开展“光盘行动”有感

“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”这是唐朝著名诗人李绅为节约粮食写下的一首不朽诗篇，迄今已被国人吟诵传承了一千多年，珍惜和节约每一粒粮食，已成为中华民族传统美德宝库中不可或缺的一笔财富。

中国人民站起来了，富起来了，强起来了，但李绅倡导的这种勤俭节约的传统美德没有丢。近几年来，为节约每一粒粮食，国人开展了全民参与、声势浩大的“光盘行动”，为中国乃至世界人民节约粮食、保障供给、改善生活做出了巨大贡献。

《论语·述而》中说：“举一隅不以三隅反，则不复也。”意思是学会了一种解题方法，举一反三，又学会了好几道类似的题解。举一反三，从唐朝诗人的不朽诗篇，到如今国人餐桌“光盘行动”，这一中华民族传统美德正被一代又一代国人接力传承着，发扬光大着。受这种美德的影响和启发，十多年来，山东恒邦冶炼股份有限公司的五千余名员工，在总裁曲胜利的倡导和带领下，以“绿水青山就是金山银山”的理念为指导，发扬餐桌光盘精神，实施“做环保就是做产品、零废弃、零排放、污染元素全产品化”的发展战略，开展“产业光盘行动”，依靠科技创新力量，把冶炼后附产的砷、锑、钯、镉、硒、碲等小金属全部吃干榨尽，高效回收利用，不仅实现了全产品化，还做到了全高纯化，把有限资源做到了无限利用。

十年前，这个企业的小金属还无人问津，产量几乎为零。十年后，他们把这些小金属做成了大文章：年生产锑、硒、碲就达6700吨，钯、铂产量610公斤，年为企业创造效益4.39亿元，相当于一个大中型冶炼企业一年对国家的贡献。他们还利用高科技手段，生产出了99.99999%高纯砷、99.99999%高纯锑、99.99999%高纯碲、99.9999%高纯锌、99.9999%高纯镉、99.999%高纯硒等高纯小金属，年产量达到154吨，年创效益5400多万元，主要用于航空航天、核探测、半导体、物联网、大数据、红外激光、医疗防疫、人工智能等高科技领域，其中99.99999%的高纯砷和99.99999%的高纯锑通过合成及掺杂，可做成晶圆（光盘），刻成芯片，是微电子、云储存、5G通讯、机器视觉、自动驾驶不可或缺的原材料，解决了国外技术封锁和“卡脖子”问题，创出了“恒邦纯度就是世界纯度”的高度。

他们先后获得28项国家发明专利和51项国家实用新型专利，两次荣获“国家科学技术进步奖二等奖”，10项“省部级科技进步一等奖”，公司连续10年蝉联我国黄金冶炼企业第一名，连续5年年增营业收入百亿元以上，2025年有望跨入全国营业收入千亿元企业。他们“光盘行动”的经验和事迹，以长篇通讯《光盘之歌》为题，先后被中宣部主管的“学习强国”学习平台以及《中国矿业报》《中国有色金属报》《中国黄金报》在显著位置刊发，在国内引发了积极的反响。

我们国家幅员辽阔，地大物博，但人口众多，人均资源占有量很低，资源短缺、资源紧张的矛盾和问题一直制约着我们的发展，这就是我们的基本国情。珍惜资源、节约资源、保护资源、开发资源，把有限资源做到无限利用，实现资源效益最大化、效果最佳化，是保证国民经济高质量发展的需要。

作为“国家级绿色工厂”、山东省人民政府授予的“山东省资源综合利用先进单位”山东恒邦冶炼股份公司，无疑是把有效资源做到无限利用的践行者和受益者。他们率先开展的“产业光盘行动”实践反复证明，光盘从餐桌开始，只是这一行动的始端，但绝不是末端和全部，餐桌可以做到光盘，产业、企业也能做到光盘。从餐桌光盘说开去，全国黄金、有色、冶金、石油、纺织、煤炭、化工、建材、机械制造、人工智能、核工业等产业企业，都有种类繁多且数量巨大的附产品和下角料，这些看似不起眼的东西大都被当成“垃圾”，无人问津，甚至作为废物扔掉了，造成了损失，还污染了环境，实在令人痛惜。工业如此，农业、林业、渔业、畜牧业等产业亦是如此，资源都是有限的，有的甚至是不可再生的。我们这些行业的企业，都肩负着为国家节约利用资源，保证资源安全，保护生态环境，促进经济发展的重大使命和神圣责任。“世界上没有垃圾，只有放错地方的宝藏。”如果都能像恒邦人那样，把有限资源视同生命，在行业、产业、企业内有针对性地组织员工开展“光盘行动”，依靠科技力量，把废渣、废水、废料等废弃物全部吃干榨净，综合回收利用，打造成国之所需、民之所用的高端高附加值产品，那么创造出的价值和效益无疑将是天文数字。反之，如果挑肥拣瘦，把这些附产品和下角料视为垃圾扔掉了，既造成生态环境的污染破坏，又造成国家资源的极大浪费，给国家经济发展和人民群众生活带来的损失是不可估量的。

“以铜为鉴，可以正衣冠；以史为鉴，可以知兴替；以人为鉴，可以明得失。”当前，举国上下正阔步走在实现中华民族伟大复兴中国梦的新征程上，更需要我们继续保持和发扬勤俭节约的光荣传统，保持和发扬“身居大家业，珍惜一厘钱”的传统美德，从节约一粒米、一滴水、一度电开始，把工业、农业、林业、渔业、畜牧业等行业、企业的“光盘行动”组织开展好，以典型引路，以点带面，深层开发，力求实效，真正把“绿水青山就是金山银山”的理念落到实处，使我们国家的有限资源得到有效开发、无限利用，打造新质生产力，引领国民经济高质量发展。