

烟台大学与莱山区签署合作备忘录

共建烟台大学莱山创新发展研究院

本报讯(YMG全媒体记者 徐睿 摄影报道)当高校的科研智慧遇见城市的创新沃土,会碰撞出怎样的火花?又能结出怎样的果实?4月14日上午,在烟台大学综合楼六楼中厅会议室100多位专家学者、企业家的见证下,烟台大学与莱山区政府以一场“校地融合 创新发展”合作签约仪式活动给出了答案——双方正式签署《深化校地合作备忘录》,并为“烟台大学莱山创新发展研究院”揭牌,携手按下了高质量发展的“加速键”。

40载如一日坚守“服务区域经济社会发展”初心,烟台大学此番为何将创新布局的“重磅一子”落在莱山区?解码莱山区建区30年以来的发展基因,跃动的产业脉搏正传递着强烈的信号。今天的莱山区,产业聚群发展,新兴业态繁荣,规模以上工业企业达到127家,国家级专精特新小巨人企业15家、高新技术企业192家、科技型中小企业386家,省级以上专精特新企业96家,独角兽企业2家、瞪羚企业37家、单项冠军企业19家,全区高新技术产业产值占比突破80%,2024年规上企业利润率达14.6%、位居全市首位。

以杰瑞集团、威思顿为首的高端装备制造,以台海玛努尔为首的核电装备制造,以金正环保、杰瑞环保为首的全球域环保产业,以中宠股份为首的宠物用品产业,以橙色云、捷瑞数字为首的电子信息和数字经济产业等主导产业蓬勃发展,成为吸引烟台大学等众多高校及科研院所与莱山区进行产学研合作的“王牌”。

面对莱山区如此雄厚的产业基础,烟台大学进一步深化与莱山区的校地合作,便成为水到渠成的选择。正如烟台大学校长郝曙光在签约仪式上所言:“高校的科研创新唯有与产业需求深度融合、同向同行,方能切实成为驱动区域高质量发展的核心引擎。”郝曙光表示,烟台大学主动融入“精致舒美的中央活力区”建设,将以此次合作为契机,与莱山区携手构建“教育链、人才链、产业链、创新链”深度融合的生态体系,为莱山区产业结构升级、城市能级提升注入更强动力。

莱山区区长蒋海华的回应同样振奋人心:“莱山区正加快推动产业绿色低碳转型、城市更新迭代升级,环境宜居宜业宜游、高品质住宅拔节生长、活动赛事竞相举办、国际化营商环境加速形成、人才政策精准高效、海内外人才近悦远来,并将这些汇聚成蓬勃向上的‘城市生长力’。现代化新莱山的宏伟蓝图正逐步成为现实!”他指出,烟台大学是莱山区最珍贵的城市合伙人,莱山区将倍加珍惜烟台大学这块“金字招牌”,助力烟台大学走好高质量发展之路。衷心希望烟台大学以更大力度推动校城融通、科教融汇、产教融合,为城市高质量发展植入高能级的产业“加速器”、人才“强磁场”。

在随后的揭牌签约仪式上,烟台大学副校长王丽和莱山区副区长王磊代表双方进行了《烟台大学与莱山区合作备忘录(2025年)》签约。烟台大学校长郝曙光和莱山区区长蒋海华共同为“烟台大学莱山创新发展研究院”揭牌。

此次合作,不仅标志着双方战略合作的全面升级,更在多个领域描绘出清晰的行动路线图。根据协议,2025年,双方将重点推进六大合作项目:共同建设“烟台大学莱山创新发展研究院”,服务莱山区产业发展,打造校地融合、校城融合高质量发展的典范;共同推进莱山优势产业创新升级,共建动物食品研究院,推进核电装备、绿色建筑等优势产业研发创新;共同引育高层次人才,开展人才交流共享;在莱山区共建三校科技园园区,鼓励高校师生入园创新创业,打造烟台市孵化高新技术企业的标杆平台;加强乡村振兴与科技、文化等方面常态化融合,推动乡村振兴产业发展;推动校园服务与人才宜居工程,依托“高品质住宅”“梧桐汇”等品牌,为师生营造舒适安心的人才宜居环境。

政策宣讲环节同样干货满满。从人才工程申报到普惠性补贴及配偶安置,从科技成果转化到子女入学政策,莱山区委组织部、区科技局、区教体局、正大城发公司等烟台文旅公司发布的政策礼包诚意十足,赢得了台下与会者的阵阵掌声。

烟台大学围绕莱山区重点产业及企业创新发展需求,集中发布介绍科研成果情况。与此同时,在烟台大学综合楼六楼教师培训中心分会场开展了“1+1+N”产才对接活动,莱山区49家重点产业企业与烟台大学学院专家团队,围绕高端装备、生物技术、核电产业、绿色建筑、海洋



活动现场

经济、电子信息和人工智能等6大领域进行了产学研深度对接。

签约不是终点,而是校地共筑创新生态的崭新起点。这场大学与城市的“双向奔赴”,正在书写校地协同创新的精彩华章。当烟台大学的智慧之光与莱山区的产业热土深度交融,一场以人才链激活产业链、创新链的创新探索已然启动——在这里,技术突破将转化为产业升级的澎湃动力,科研人才的成长将积蓄城市发展的蓬勃动能。这场校地携手的新征途,为烟台大学和莱山区的高质量发展装上了强劲引擎,也奏响了一曲产学研共进共赢的激昂乐章。

“实验‘水墨主义’”的当代艺术邀请展启幕

40余件作品重构传统美学

本报讯(YMG全媒体记者 金海善)4月12日,一场名为“实验‘水墨主义’”的当代艺术邀请展在东·美术馆启幕。展览汇聚烟台本土16位艺术家,呈现涵盖绘画、装置等形式的40余件作品,以突破性创作实践回应传统水墨的现代转型命题。这场被策展人马太和金然定义为“一场与传统对话的突围实验”的展览,正通过多元媒介与观念碰撞,掀起一场关于水墨当代性的深度思辨。

破界 从笔墨程式到精神编码

展览现场,来自社会各界的艺术爱好者在一幅幅作品前驻足,与作者深入探讨交流心得。大家普遍表示,此次展览主题明确,作品令人耳目一新。

参展艺术家何勇君将宣纸视为文化符号的载体,通过撕裂、重组、反复描绘,将书法转化为承载抽象精神的几何体;策展人、东·美术馆馆长马太的作品则以书法为切入点,在《这个世界》作品中颠覆传

统模式,以独特的方式重构汉字意象,形成“似曾相识却全然陌生”的视觉张力。

“希望通过二次重构来解读传统文化,让观众既能从中找到美,感觉到传统的美、墨色的美、基础的美,也可以解读出否定或批判,表现多元的观念,传递不同的审美。”何勇君说。

策展人金然在接受记者采访时表示,本次展览的核心在于“用实验性手法解构水墨的基因密码”,希望能通过参展艺术家对当代水墨的不同理解,引发观众的新思考。

解构 焦虑时代的墨色转译

现场不少作品以黑白灰构建空间变化,通过现代水墨尝试突破传统绘画的空间范式。参展画家周民强告诉记者,他的参展作品来自前段时间在江苏常熟的写生,创作过程充满实验性探索,现场写生完成画面的60%至70%,在后期的二次创作阶段,他通过不同视角解构同一场景,尽量撇开传统“物像”表现形式,实现

当代审美对传统技法的新表达。

共生 美术馆空间的话语重构

本次展览是东·美术馆继2024年12月“2025当代艺术自由的意味——邀请展”首展后主办的第二场展览,特别凸显空间叙事概念。

东·美术馆作为专业的美术展馆,虽然规模不大,但馆长马太主导的展厅设计打破传统书画展陈逻辑,采用有效分割空间,使观众在不同的视角场景中体验“水墨的个性表现”。

鲁东大学当代艺术中心主任金然表示,美术馆的每一个细节都有独特的考虑,希望以这样一个空间,搭配当代艺术的呈现,引发大家在艺术创作、鉴赏等方面的新思考、新体验。

记者了解到,虽然这才是美术馆成立后的第二次展览,但已经引起有关部门的注意,引发大家在艺术创作、鉴赏等方面的年轻人也纷纷前来打卡,可以说达到了

美术馆初期的设想效果。

突围 传统基因的当代突变

参展艺术家群体呈现出鲜明的代际特征。不同年龄段的参展艺术家对传统语汇从不同角度的解构重组,给人以全新的观感体验。

山东省从事传统水墨创作的画家和书法家很多,作品征集期间,策展人就有一个很清晰的选择标准。

烟台女画家协会主席隋淑霞有两幅作品参展,“愿我是水墨画历史上的一滴水,映照过去流向未来!”隋淑霞说,实验水墨有更自由的精神表达,中国水墨无论传统与现代,还是具象与抽象,都极富表现力,值得我们一直探索与追求。

通过个性化的艺术表达形成时空对话,这场展览已然超越单纯的美术实验。它既是烟台本土艺术家对水墨现代性的集体应答,也为传统艺术在数字时代的生存提供了鲜活样本。

校企共建三维协同育人体系

鹿扬体育与山东工商学院签署产学研战略协议

本报讯(YMG全媒体记者 金海善)4月11日,烟台鹿扬体育用品有限公司与山东工商学院正式签署产学研战略合作协议,双方将围绕人才培养、科研创新、实习就业等领域建立三维协同育人体系,打造新时代产教融合标杆。根据协议,此次合作涵盖共建实训基地、开展顶岗实习、推动科研成果转化等六大板块,标志着校企合作进入深化发展的新阶段。

根据《产学研战略合作协议》,山东工商学院将在鹿扬体育设立“电子商务专业实习基地”,企业为学院提供常态化实习岗位,并优先录用优秀毕业生。学院每年将组织学生赴企开展顶岗实习,企业将配备专职导师并制定专项培养方案。

在人才共育机制方面,协议创新提出“双聘双导”模式:鹿扬体育的中高层管理人员将受聘担任学院产业导师,参与人才培养方案修订;学院教师则通过挂

职企业技术部门,深度参与企业研发项目。据了解,企业已选定技术骨干组建讲师团,计划每学期开展实务讲座,内容涵盖体育电商运营、智能穿戴设备开发等前沿领域。

“此次合作突破了传统校企合作的边界。”鹿扬体育有限公司董事长郑晓平表示,企业将向学校开放展厅、车间,供师生开展各方面工作。山东工商学院工商管理学院党委书记杨峰丽介绍,学院将组建专业教师和学生构成的校企联合小组,研讨并深化合作内容,推动新商科人才培养走深走实。

有关专业人士表示,这种“课程共建—人才共育—技术共创”的全链条合作模式,不仅为体育产业转型升级提供智力支撑,更为应用型人才培养开辟了新路径。目前,双方已着手制定首年度实施计划,通过开展产学研合作项目,培养更多符合社会需求的复合型人才。

全国中学生地球科学奥林匹克竞赛预赛落幕

烟台青华学子获佳绩

本报讯(YMG全媒体记者 李宗兰)2024—2025学年,全国中学生地球科学奥林匹克竞赛预赛落下帷幕,烟台青华中学选手参赛斩获一等奖3名、二等奖16名、三等奖13名。

此次竞赛成绩不仅彰显了烟台青华中学在地球科学教育领域的深厚积淀,更体现了青华学子“卓、易、超”的精神风貌,是

青华中学拔尖创新人才培养体系结出的又一硕果。

全国中学生地球科学竞赛是教育部认定的自然科学素养类竞赛之一,旨在激发青少年对地球科学的兴趣与实践能,培养未来地球科学领域的创新人才。本届赛事覆盖全国30余省市、7.5万名中学生参与。

福山区太华路社区志愿者开展爱心护学

孩子更安全 家长更安心

本报讯(YMG全媒体记者 邹春霞 通讯员 孙小程)每天下午4点半,福山区太华路社区天府街小学门口,都会准时出现由社区工作者、家长、文明实践志愿者组成的“爱心护航”志愿者队伍。他们身着马甲、手持荧光旗,有序开展护学工作。

这支队伍创新采用“定点+流动”服务模式:在校门口设固定岗哨完成学生交接,同时安排人员沿主要回家路线巡逻,确保全程安全可控。每位学生配备专属接送卡,文明实践志愿者核对身份后,贴心帮助学生整理书包、系鞋带,护送学生过马路。遇到雨天,志愿者还会撑起“爱心雨伞”,用细节传递温暖。

为深化社区服务内涵,构建家校社协同育人格局,太华路社

区针对辖区家长接送孩子放学难题,启动“爱心护航”护学志愿服务,通过规范化接送流程与安全管理措施,为辖区未成年人筑牢校园安全屏障,助力全环境立德树人工作。“全环境立德树人,需要家庭、学校、社区共同发力。”社区关负责人表示,护学岗不仅可以解决家长的后顾之忧,更通过志愿者的言传身教,在孩子心中种下安全意识与社会责任感的种子。

“以前总担心孩子放学路上的安全,现在有社区志愿者护送,我们工作得更安心了。”家长王女士的感慨道出了许多居民的心声。据统计,护学岗启动以来,已累计服务百余名学生,有效缓解了家长接送孩子的压力,搭建起了社区关爱未成年人的实践平台。

烟台大剧院年度音乐盛宴启幕

多元艺术赋能“音乐之城”建设

“我的祖国和我,像海和浪花一朵。浪是海的赤子,海是那浪的依托……”3月13日“金钟之星”的余韵仍在烟台山灯塔下萦绕,这座滨海之城已悄然铺就了另一幅音乐长卷。

3月份起,烟台大剧院精心准备的音乐盛宴次第绽放,将用流淌的旋律回答百万网友的追求。

近年来,烟台大剧院作为城市文化地标,以打造“城市艺术会客厅”为目标,持续以高水准艺术赋能城市气质,通过引进经典剧目,以品质舞台激活城市艺术基因。“金钟之星”之后,烟台大剧院不仅引进了众多明星领衔主演的戏剧作品,还重磅推出“音乐之城”系列演出,通过多场精品音乐会演出,赋能烟台“音乐之城”品牌塑造,让音乐融入城市肌理,打造城市文化新名片。

童声天团 唱响港城

将于5月2日登场的法国圣马可童声合唱团,是享誉全球的世界十大童声合唱团之一。合唱团以其清澈纯净的天籁之音和深厚的艺术底蕴闻名世界。

作为全球唯一同时获得“联合国和平艺术家”与“法国文学艺术骑士勋章”的童声团体,曾以《放牛班的春天》原声带斩获奥斯卡最佳原创歌曲提名。

五一假期,《放牛班的春天》全套原声曲目将在烟台大剧院完整重现。从《黑夜》的深邃低吟到《风筝》的自由飞扬,孩子们将用歌声带领观众重回电影中那个充满温情与救赎的校园。音乐会不仅会呈现众多电影金曲,还将呈现经典名曲《茉莉花》,演绎“法语吟唱与中国韵味”。

世纪经典 定义艺术高度

将于4月23日上演的《暮光之城——欧洲之声室内乐团音乐会》汇聚多位来自德、法、意、奥等国的杰出音乐家。欧洲之声室内乐团由柏林爱乐、维也纳爱乐等欧洲顶尖乐团的



《行走的声音——龚琳娜国风音乐会》剧照

首席演奏家联合创立,被誉为“流动的欧洲音乐基因库”。

将于5月6日登台的手风琴鬼才克里斯蒂安·巴卡尼克,不仅是德国回声古典奖得主,更以《探戈灵魂》专辑刷新音乐榜连冠纪录。

将于5月18日上演的《梁祝》中外经典TRIO名曲CONCERT钢琴三重奏音乐会《梁祝》是一场不可错过的演出。本场音乐会不同于以往协奏曲风格的特别改编版钢琴三重奏版《梁祝》,演奏家们为到场的观众精心挑选了多首中外名曲,构建出一个丰富多彩的音乐世界,带领观众一起去感受沿袭千年的相思,体验穿越时空的共鸣。

国乐复兴 激活文化基因

当国风遇上音乐,会碰撞出怎样的火花呢?

10月26日,艺术家龚琳娜将携《行走的声音——龚琳娜国风音乐会》来到烟台,开启一场音乐盛宴。

作为中国新艺术音乐创始人,龚琳娜以“民歌状元”称号从中国音乐学院毕业。2010年,龚琳娜以一曲《忐忑》红遍大江南北,如今她演绎的24节气古诗词歌曲以及《山海神话》等,被听众认为既传统又现代。本次音乐会结合了龚琳

娜多年采风所得,其中不乏有《茉莉花》《丢丢铜》等观众耳熟能详的歌曲。此外,龚琳娜还将穿插演绎《木瓜》《黍离》等全新《诗经》作品。

国乐破圈成为近些年热议的话题,而说起国乐破圈,那就不得不提及炙手可热的国乐乐团“自得琴社”。9月20日,自得琴社《琴为何物·唐》专场音乐会将在烟台大剧院上演。

以琴会友,感造新声。这个以90、00后青年演奏家为主的自得琴社,与古琴“玩”在一起。自得琴社一方面对传统古曲进行改编和二创,令古老的乐曲焕发新生;一边又不拘泥于传统演奏题材,频频用乐器玩起跨界。他们用最现代的传播方式弹拨着最古老的乐器,不断冲破次元壁,让观众在演出中感受到一场古人的音乐盛宴。

此次演出是自得琴社“琴为何物”系列之一的《孤烟直·唐》专场音乐会,现场表演器乐合奏《幻世长安》、器乐与舞蹈《玉狸记》、器乐合奏《大夏》等11首曲目,包括传统古曲、古曲新编与原创新作,以现代人视角解读中国古代文化精髓,呈现了国潮“怡然自得”的概念。在舞美、道具、妆造的加持下,整场表演如同一幅美轮美奂的古画,带领现场观众穿越千年,在悠悠雅乐中一览“大唐风华”。

青春磁场 培育艺术土壤

在高端音乐会演出矩阵之外,烟台大剧院着力构建全年龄段音乐会演出生态,还有适合年轻人喜爱的“保利城市岛屿季”和青少年儿童喜欢的视听音乐会。

8月29日,在这个温馨浪漫的日子里,为传承和弘扬中华优秀传统文化,烟台大剧院专门定制了“七夕节”主题演出——《再回首2 我们的歌——经典时代金曲演唱会》。不同于传统的演唱会形式,烟台大剧院将在今年的七夕节,奉献一场专门为“爱人”准备的演出,可能是你见过的最不一样的演唱会。演出设置美轮美奂的灯光舞美,充满浪漫元素;众多不同年代的经典情歌,让你一分钟“梦”回青春,伴着歌声,和你



法国圣马可童声合唱团电影全套曲目音乐会