

莫言： 文学作品的共同价值观就是人性



莫言(资料图)

系,是每个写作者都必须正视的问题。好的文学是跨越时空的,不会受地域和时间的限制。现在读《诗经》《红楼梦》,人们依然会被感动,依然受到很强烈的震撼,依然有很高的审美享受,这就是非常有说服力的例子。

莫言提到,作家的创作需要关注当下,但是又必须不受当下的束缚。即便写一个看起来完全和当下没有关系的体现历史的作品,依然要对现实给予高度关注。通过对现代人情感方式等内容的了解,回头再来关注作品所描写的这段生活,它的特殊性和个性就会呈现出来。

在莫言看来,讲故事是作家的职能和小说的基本功能,但是小说家、剧作家最核心的追求是通过艺术手段和故事来表现人性,塑造栩栩如生、具有独特价值和个性的人物形象。塑造人物、刻画人的情感、描写人的命运,这

是小说家、剧作家、诗人等艺术工作者的终极追求和努力奋斗的方向。

“文学走向世界是中国文化走向世界非常重要的组成部分。”莫言谈到,最近十几年来中国文学被翻译成世界其他语种的数量大大增加,中国文学在世界文学当中的地位越来越引人注目。这是一个客观的事实,大家都能够看得到、感受得到。然而,一个作家应该关心的是把自己的作品写好,才有可能水到渠成被翻译出去。在莫言看来,文学作品之所以被翻译,之所以能够感动、感染读者,就在于其中共同的价值观,“文学作品的共同价值观就是人性”。

作为中国作家,写出具有鲜明中国风格的作品是重要任务。“要时时刻刻通过讲述故事,通过细节、情节把人物内心深处最微妙的部分表现出来。”莫言说。

据中国新闻网

如何通过文学更好地反映当下的中国生活?中国文学“走出去”还需要做什么?在2023北京文化论坛“以文化人:文艺价值与社会生活”平行论坛上,莫言给出了自己的答案。

莫言表示,当下生活和创作的关

三场音乐盛宴即将登场 胶东剧院本周好戏连连看

音乐是人类心灵深处的声音,是人类表达思想最美的语言。9月22日、23日、24日,胶东剧院三场音乐盛宴即将拉开大幕,民乐、合唱、钢琴,艺术形式丰富多彩,舞台魅力精彩纷呈。让我们一起走进音乐的世界,聆听音乐带给我们的快乐与感动。



《侠骨柔情》经典武侠影视作品音乐会

《神雕侠侣》《射雕英雄传》……这些经典武侠影视作品中的情节与人物,已成为人们心中不可磨灭的回忆,而其中的一首首影视配乐,更让我们感受到武侠的精髓,《沧海一声笑》《铁血丹心》《刀剑如

梦》……每一首乐曲都是我们记忆中的经典。

9月22日,《侠骨柔情》经典武侠影视作品音乐会将在胶东剧院奏响。本场音乐会特邀多位顶尖演奏家,通过琵琶、古筝、二胡等中国古典

乐器,演奏《武状元苏乞儿》《天龙八部》《射雕英雄传》《笑傲江湖》《倚天屠龙记》等多部武侠影视作品中的经典乐曲。让我们从这些经典乐曲中领略恢弘磅礴的英雄气概,重温武侠世界的侠骨柔情。

Xuán了室内合唱团全国巡演烟台站

来自青岛的“Xuán了室内合唱团”,因其与众不同的合唱形式多次登上央视:2018年,合唱团登上央视《你好,新时代》颁奖晚会并演唱主题曲;同年12月录制央视《直播中国》青岛篇,担任主要嘉宾;2020年,参加《我要上春晚》节目,获得第六期冠军,并晋级直通春晚……

毕业于中央音乐学院作曲系的董磊是xuán了室内合唱团的团长、

指挥兼作曲。提到为啥用“xuán了”当合唱团的名字,董磊说,一直以来他都有一个梦想,那就是在家乡青岛组建一个真正意义上的本土文化合唱团。在征集合唱团名字时,很多团员都提出使用青岛方言来命名,结果“真xuán了”人气最高。“‘xuán了’是一句地道的青岛话,就是特别好的意思,这个一说出来就让人觉得很好玩,也很有青岛味儿。”

董磊介绍,合唱团的作品以改编流行合唱为主,用轻松有趣的方式吸引更多年轻人爱上合唱艺术。

9月23日,《夜空中最亮的星》Xuán了室内合唱团全国巡演烟台站将在胶东剧院唱响。“把生活融进歌里,唱出青岛的风味”,让我们走进胶东剧院,听Xuán了室内合唱团那带有浓浓“青岛味”的合唱吧。

“印象德彪西”钢琴独奏专场音乐会

9月24日,意大利钢琴大师马西米利亚诺·瓦伦蒂的“印象德彪西”钢琴独奏专场音乐会将在胶东剧院奏响。德彪西是印象派音乐的“开山鼻祖”,他的音乐是一种自由的艺术涌现。

瓦伦蒂4岁开始学习钢琴,他参加了许多国际性音乐比赛,常年在欧洲著名音乐厅演出,并应邀定期在意大利讲授“高级钢琴”课程。

古典大师音乐的演绎,需要扎实厚重的音乐底蕴来支撑演奏家指

尖的每一次跳跃,每一次强弱的变化都来自音乐家丰富的演奏经历。这场钢琴独奏音乐会,将让我们近距离与音乐大师接触,感受音乐的独特魅力。

通讯员 艾达

话语

偷逃税是最拙劣的表演

近日,国家税务总局公布4起涉税案件,其中艺人袁冰妍及其关联企业偷逃税被追缴、加收滞纳金并罚款超430万元;网络主播吴川因少缴、偷逃个税,被追缴并罚款1359.08万元;网络主播单亚辉同样被追缴税款、加收滞纳金并罚款共计32.75万元。

依法纳税是每个公民应尽的义务,公众人物怎能带头偷逃税?更过分的是,袁冰妍去年就因违反税法被罚,当时其回应称已深刻反省,时隔一年又被查;主播吴川未依法办理纳税申报,经提示后还拒不配合自查整改及补缴税款;主播单亚辉更是经税务部门多次提醒督促,仍不如实办理汇算申报。这几名主播、演员,或是好了伤疤忘了疼,或是明知故犯、一意孤行。在法律面前,再怎么修炼演技,想要蒙蔽法眼,也只能演出最拙劣的戏码,难掩知法犯法的本质。

近些年,在税务上出问题的,有演艺圈的演员,有网络世界的头部主播,但最终都没能逃过法律的惩处,乃至断送自己的职业生涯。目前,袁冰妍的社交账号已处于禁言状态,各大卫视和相关品牌方的官博也已经搜不到袁冰妍的相关动态。

前车之鉴,为何没有成为后事之师?明明税务部门已做提醒,仍要耍小聪明,鬼鬼祟祟少报税款,折射出这几人法治观念淡薄,折射出其在法律面前、在监管旗下仍存侥幸心理。

对偷逃税等违法行为,政策向来零容忍;无视税法管理,演员和网红没有护身符。税务等部门将持续加强文娱领域税收监管工作,依法严肃查处涉税违法行为。此次公布的偷逃税案表明,只想赚钱不想交税,动歪心思在税务上做手脚的人,哪怕偷和逃的戏演得再好,也会被法律揭下虚伪的面具,最终也逃不掉的追缴。

据《北京晚报》

巴黎时装周在即 一奢侈品牌新衣遭劫

据新华社电 法国奢侈服装品牌“巴尔曼”,计划在即将举办的巴黎时装周上发布2024年春夏新品成衣。然而还没到时装周开幕,50多件新品成衣竟在运输途中遭劫。

据法新社17日报道,依据“巴尔曼”创意总监鲁斯坦16日夜间在社交媒体发布的帖子,16日早晨,装有50多件新品的货车从巴黎一机场驶往该品牌位于巴黎的总部,货车在途中被劫走,所幸卡车司机安然无恙。

鲁斯坦说,罪犯劫走这些新品真是“太无礼”了。他和整个团队、供应商为了这些新品努力工作,现在不得不全部重来,而且要更加“夜以继日”加班加点,才能确保发布会如期举行。

巴黎时装周将于本月晚些时候举行,“巴尔曼”定于27日举行2024年春夏新品成衣发布会。该品牌一名发言人已确认发布会将如期举行,但未对这起劫案作出评论。