

## 随笔苑

留一个  
圆满的告别

牟民

一场暴雪像是早有预谋似的，选定在新年前降落，它们积聚着强势的能量，带着某种神秘，告别了它们的故乡。它们的到来，世间有了新的气象，寒冬不再干燥，雪掩盖了大地的秘密，大地呈现出圆满的告别和憧憬未来的喜悦。

在密封的时间线条上，事件的发生与结束、事物的缺陷与圆满，无疑会刻下清晰的烙印，于是，时间可以膨胀，可以停滞，也做着跟自己的告别和到来，此一秒刚过，它告别了自己“这一个”，迎来“下一个”。“下一个”不是“这一个”，而是全新的“下一个”。一个浪滚过去，再一个浪扑过来，后浪非前浪。一朵雪花落地拥抱另一朵，非飘落的那一个，落下便告别了过去。如此告别，便如新生，既是生命的强劲，也是时间的垂青。如此说，外观一切，时刻在告别，时刻在新生，内视自己，此一秒的自己也在做着非我的行进。日月年刻度比分秒虽然长久，但同样会告别，会更新。日新月异，年年新奇。跨入新年的门槛，是整体的庄严告别，因而，值得留念、值得庆祝！

在踏进新年的那一刻，总会感慨时间的魔幻，不知不觉又是一年。在肃穆中匀速前行的人们，在清醒地盘点自己，是否带着圆满跟过去告别，更盼望生命的腾飞。

站立的瞬间，我看到了一棵棵树，轻装越冬，拥抱雨雪，褪去腐烂皮肤，擦亮眼睛，不停地刺向天空，以刚劲干练的形象跟过去告别，预见自己未来的葳蕤生机。大雪中，苍鹰以不停地飞翔在做告别，双翅扩展了天空，拔高了峡谷，环境布局了奋争的难度，也成就了苍鹰顽强生存的优势。

回头的瞬间，那些缺憾的告别，让人心疼。蜷缩在草丛的那只鸟儿，奄奄一息，曾怜悯地把它放在暖炕上，希冀它强壮起来。可它的腿折断了，一只眼睛盲了，不知它曾遇到什么波折。它告别了这个美好的冬天。

那个和蔼的老太太住在我们单元二楼，每天早起去赶早市，一天三顿给孙子孙媳妇做饭，脾气温和，说话慢声细语，生怕影响了别人。上下楼梯跟说话似的，慢慢的轻轻的，但步履稳当，看不出已九十高龄。可是那天老太太站在楼梯口，不断地跟人说话，晚上，竟坐在床上闭了眼睛，跟家人告别了，也跟我们告别了。那几天，我上下楼梯感觉少了什么，耳边不时地响起老太太的温柔的话语，对生者虽然是悲伤，但也是喜丧，无疾而终，是跟世界最好的告别。

那个雪停后的早晨，路上行人很少。东山公园里，有几个移动的人影。雪的亮丽、空气的肃杀，造就了凛冽的幽静。平日早锻炼的退休老人在斗雪，手握大板锹推雪，分层推，前后推，雪在告别铺展的状态，成为堆状，乖乖地任由老人们摆布。

朝阳告别了黑夜，霞光挂满枝头，也贴在了眉毛和嘴唇的胡子上，把霜花映照得很是灿烂。

有序的雪堆在塑胶跑道上望着走步的人，推雪扫雪的老人又告别了一个平凡的早晨。

一切在有序行进，冬在深入，做着充分的积蓄，做着最后的告别。新年给冬敲响警钟，莫冷酷，清醒些吧，没看见那正绽放的冬梅吗？

## 再回首

高绪丽

如同目送一只鸟儿，它扇动翅膀，从我眼前划过，开始飞往更遥远的天空。2023年，在我的视线里已经离开。

一片树叶从树上掉落下来，哪怕再怎么留恋曾经待在树上的时光，它也永远回不到过去。它唯一能做的，就是在余下的日子里，让那些过去的记忆，换作另一种方式来陪伴自己。

回首2023年，往事历历在目。四月的一天，在写作道路上一直给予我莫大关怀与鼓励的刘甲凡老师打电话说：“过段时间，《烟台晚报》会在咱们牟平举办一场采风笔会，我推荐了你，有消息立马通知你。”数日后，笔会在烟台恒邦酒业会议室举行，一众作者、副刊编辑一发言，互相热烈地交流体会心得，毫无保留地提出建议，让名不见经传的我受益匪浅……

那天，热情好客的王家好董事长取出了埋在雪松下的酒。他说，将存放一年以上的粮食酒装入陶罐，像种子一样埋到雪松附近，上面盖上土壤与松针，任酒在地下与土壤一同呼吸，接受雨雪的浸润，酒便有了生命，有了性情。一场采风笔会，架起了编辑与作者之间的桥梁。如果把酒比喻为作者，那么晚报平台就是让酒拥有了生命的土壤，我不得想起了三毛写的，“我心里有一亩田，用它来种什么？种桃种李种春风！”

夏日的一天，我的外甥要去乌镇参加全国计算机编程大赛，我陪同前往。在去乌镇之前，我们先去了“人间天堂”杭州。在人与松鼠、鸽子各得其乐的西湖边，赏荷观湖，遥望远山。我们住的酒店离西湖不远，游玩赏景都极为方便。从灵隐寺回来后，到西湖边上的雷峰塔逗留；从浙江大学往回走时，又看到了西湖上的断桥。对于见识了辽阔大海的烟台人，看到山水两相宜的江南美景，忍不住想起诗中所言：“岸上湖中各自奇，山殇水酌两皆宜。只言游舫浑如画，身在画中元不知。”

一到周末，我总喜欢去南大街的新华书店坐坐。选一本喜欢的书，坐在书堆前，透过文字，徜徉书海，同作者一起或悲或喜。去的次数多了，发现在书店里读书和买书回家读，完全是两种不同的心境。自己在家读书，有时候看上两三页，经常会被打扰，躺在床头的那本《额尔古纳河右岸》，我断断续续看了两个月才把它读完。在书店里则不同，你身边都是喜欢读书的人，目之所及，形形色色的人在书籍面前呈现出虔诚与尊重。在这里，你要么读书，要么揣摩读书人的故事，总之都与书有关。

冯骥才老先生说：“每每到了冬日，才能实实在在地触摸到岁月。”的确，只有在寒冷的冬季，我们才能够深刻体会到，没有一个冬天不会过去，也没有一个春天会永远存在。2023年的冬天，我们迎来了一场多年不遇的大雪。车子打滑难以前行，不相识的人主动下来帮忙推车；环卫工夜以继日地清雪，志愿者送去早餐……在大雪里、在寒风中，我们感受到了这座城市别样的温暖。

纪伯伦在《先知》中写道：“被我丢在身后的，并非一缕思绪，而是一颗在饥渴苦海中浸泡得甜蜜的心……我只想再吸上一口这宁静温柔的气息，我只想再回首一瞥，用我眷恋的目光。”2023年，已永远被定格在时间的长河里，我的再回首一瞥，同样是眷恋的目光。

## 新年心语

岳立新

时光并没有因为我们的喜怒哀乐，放缓它从容向前的脚步；岁月轻盈地打开一扇崭新的门扉，露出那丛红梅执着的笑容。北风吹开雪花，裹挟着山的壮美、海的情韵，悄然掩埋了枯枝黄叶，一个充满希望的2024年已向咱们涌来。

漫步在冬日阳光下，眺望着远处的山峦，俯瞰着你追我赶的浪花。三百六十五页日历如同纷纷飘落的雪花，把过去一年的酸甜苦辣，都飘飘洒洒地留在了昨天。

回顾一年的追求和跋涉，有挫折、有疼痛、有反思、有回味、有失去、有收获。不管过程与结果是失望还是落寞，是成功还是荣耀，家人总是默默地给予我无限抚慰与力量。年近七旬的父母相互关爱，不想让我过多操心，关键之时还给我送上鼓励、鞭策。肩负工作与家庭重担的爱人从不言辛苦，把源源不断的爱与柴米油盐融合在一起。将嬉戏玩耍当成最大任务的孩子，不时带回一张满分试卷或奖状，让我尽享作为父亲的自豪与喜悦。

怀揣着家庭的温暖，我在工作岗位上尽心尽力、默默耕耘，把内心深处的那份真诚注入所做的每一件事上。工作之余，消除我心灵疲惫的方式就是看书和写作。过去一年，我一有空就埋头读书，让心灵与书本中的人物、故事深度对话，从那里不断汲取养分。在一次次阅读、一次次的思索中，我的心灵不再干涸、日渐丰盈。每每合上书本，我还会拿起笔，记下自己的所思所想。立笔出新，笔尖流淌出的心声，化作132篇来自全国各地报刊的墨香，扮靓心灵，照亮憧憬，与我一起迎接心底那份独有的光荣与梦想。

日子，就在如歌的行板中，倏然而过，我们还未未来得及品味其中的苦辣酸甜，就站在了又一个崭新的地平线上，升起心中的灯盏。远方被白雪覆盖的田野，在雪下抱团取暖，紧紧握住生活的手，孵化绵软、浓郁的梦境，恍如环佩叮当，被阳光碰撞响春雷般的召唤。

迎来新的一年，拥有一个新的起点。街市买炭，当体贴对方“晓驾炭车辗冰辙”的艰辛；彼此相交，当有“退一步海阔天空”的宽容；恋爱持家，当怀一缕“南来北往两相当”的温柔；厄运突至，当具“野渡无人舟自横”的气魄……

扯一片云霞裁衣，抓一把清风洗脸。新的一年，自当用铿锵的步伐、奋楫的汗水去浇灌。

## 诗歌港

## 元旦辞

邓兆文

打开这一页  
过去的就成了旧历  
从前的那些不舍，对与错  
都似流水再也回不了头  
从今天开始  
就要踏上一条崭新的路  
或许，你还有些惆怅  
但也不要装在心里  
那样只会发酵，滋生细菌  
啃噬自己的健康  
往前走吧，你看  
寒冬正在积雪里融化  
鸟正从雪地里跃起  
前方有一个叫春的天使  
正在不停地招手  
她已等待我们多时

## 元旦随想曲

陈中远

饥荒年代，节日都是传统的  
掰着手指都能数得过来  
现在翻日历牌  
几乎每页上面都有节日  
母亲节父亲节光棍节是新生代  
情人节圣诞节像一盘盘西餐  
端上了中国人的餐桌  
我们以空前悠闲的姿态  
享受生活  
元旦之夜，祝福  
在微信中传播美好  
我想到“三省吾身”的古训  
和《小学生守则》  
祝愿与希望都是对未来的预期  
看一看我们双手上的污垢是否洗净  
照一照镜子在我们的笑颜里  
是否还有邪恶的余光  
再擦拭一下心灵  
将最后一丝阴影也抹去  
站在新年的门槛  
请用花蕾初绽的清香问候  
请用山泉叮咚的节奏奔跑  
请用婴儿第一声啼哭的音调  
歌唱——  
一切美好的设想  
都会结出甘甜的硕果

## 起飞

倪誉晏

不要把2023年画上句号  
它有新鲜的血液流淌到新的一年  
种子在土里积聚力量  
它攫取阳光的温度和诗歌的符号

甲骨文与历法，山川与河流  
都在时光中倒映  
让千古绝唱重新唱响今天

2024年是起飞的一年  
骨骼长成一棵树  
等待枝繁叶茂的  
是希望、坚毅与勇往直前  
没有谁能把信念变黑  
因为我们一直都在向阳