

随笔苑

留一个
圆满的告别

牟民

一场暴雪像是早有预谋似的，选定在新年前降落，它们积聚着强势的能量，带着某种神秘，告别了它们的故乡。它们的到来，世间有了新的气象，寒冬不再干燥，雪掩盖了大地的秘密，大地呈现出圆满的告别和憧憬未来的喜悦。

在密封的时间线条上，事件的发生与结束、事物的缺陷与圆满，无疑会刻下清晰的烙印，于是，时间可以膨胀，可以停滞，也做着跟自己的告别和到来，此一秒刚过，它告别了自己“这一个”，迎来“下一个”。“下一个”不是“这一个”，而是全新的“下一个”。一个浪滚过去，再一个浪扑过来，后浪非前浪。一朵雪花落地拥抱另一朵，非飘落的那一个，落下便告别了过去。如此告别，便如新生，既是生命的强劲，也是时间的垂青。如此说，外观一切，时刻在告别，时刻在新生，内视自己，此一秒的自己也在做着非我的行进。日月年刻度比分秒虽然长久，但同样会告别，会更新。日新月异，年年新奇。跨入新年的门槛，是整体的庄严告别，因而，值得留念、值得庆祝！

在踏进新年的那一刻，总会感慨时间的魔幻，不知不觉又是一年。在肃穆中匀速前行的人们，在清醒地盘点自己，是否带着圆满跟过去告别，更盼望生命的腾飞。

站立的瞬间，我看到了一棵棵树，轻装越冬，拥抱雨雪，褪去腐烂皮肤，擦亮眼睛，不停地刺向天空，以刚劲干练的形象跟过去告别，预见自己未来的葳蕤生机。大雪中，苍鹰以不停地飞翔在做告别，双翅扩展了天空，拔高了峡谷，环境布局了奋争的难度，也成就了苍鹰顽强生存的优势。

回头的瞬间，那些缺憾的告别，让人心疼。蜷缩在草丛的那只鸟儿，奄奄一息，曾怜悯地把它放在暖炕上，希冀它强壮起来。可它的腿折断了，一只眼睛盲了，不知它曾遇到什么波折。它告别了这个美好的冬天。

那个和蔼的老太太住在我们单元二楼，每天早起去赶早市，一天三顿给孙子孙媳妇做饭，脾气温和，说话慢声细语，生怕影响了别人。上下楼梯跟说话似的，慢慢的轻轻的，但步履稳当，看不出已九十高龄。可是那天老太太站在楼梯口，不断地跟人说话，晚上，竟坐在床上闭了眼睛，跟家人告别了，也跟我们告别了。那几天，我上下楼梯感觉少了什么，耳边不时地响起老太太的温柔的话语，对生者虽然是悲伤，但也是喜丧，无疾而终，是跟世界最好的告别。

那个雪停后的早晨，路上行人很少。东山公园里，有几个移动的人影。雪的亮丽、空气的肃杀，造就了凛冽的幽静。平日早锻炼的退休老人在斗雪，手握大板锹推雪，分层推，前后推，雪在告别铺展的状态，成为堆状，乖乖地任由老人们摆布。

朝阳告别了黑夜，霞光挂满枝头，也贴在了眉毛和嘴唇的胡子上，把霜花映照得很是灿烂。

有序的雪堆在塑胶跑道上望着走步的人，推雪扫雪的老人又告别了一个平凡的早晨。

一切在有序行进，冬在深入，做着充分的积蓄，做着最后的告别。新年给冬敲响警钟，莫冷酷，清醒些吧，没看见那正绽放的冬梅吗？

再回首

高绪丽

如同目送一只鸟儿，它扇动翅膀，从我眼前划过，开始飞往更遥远的天空。2023年，在我的视线里已经离开。

一片树叶从树上掉落下来，哪怕再怎么留恋曾经待在树上的时光，它也永远回不到过去。它唯一能做的，就是在余下的日子里，让那些过去的记忆，换作另一种方式来陪伴自己。

回首2023年，往事历历在目。四月的一天，在写作道路上一直给予我莫大关怀与鼓励的刘甲凡老师打电话说：“过段时间，《烟台晚报》会在咱们牟平举办一场采风笔会，我推荐了你，有消息立马通知你。”数日后，笔会在烟台恒邦酒业会议室举行，一众作者、副刊编辑一一发言，互相热烈地交流体会心得，毫无保留地提出建议，让名不见经传的我受益匪浅……

那天，热情好客的王家好董事长取出了埋在雪松下的酒。他说，将存放一年以上的粮食酒装入陶罐，像种子一样埋到雪松附近，上面盖上土壤与松针，任酒在地下与土壤一同呼吸，接受雨雪的浸润，酒便有了生命，有了性情。一场采风笔会，架起了编辑与作者之间的桥梁。如果把酒比喻为作者，那么晚报平台就是让酒拥有了生命的土壤，我不得想起了三毛写的，“我心里有一亩田，用它来种什么？种桃种李种春风！”

夏日的一天，我的外甥要去乌镇参加全国计算机编程大赛，我陪同前往。在去乌镇之前，我们先去了“人间天堂”杭州。在人与松鼠、鸽子各得其乐的西湖边，赏荷观湖，遥望远山。我们住的酒店离西湖不远，游玩赏景都极为方便。从灵隐寺回来后，到西湖边上的雷峰塔逗留；从浙江大学往回走时，又看到了西湖上的断桥。对于见识了辽阔大海的烟台人，看到山水两相宜的江南美景，忍不住想起诗中所言：“岸上湖中各自奇，山殇水酌两皆宜。只言游舫浑如画，身在画中元不知。”

一到周末，我总喜欢去南大街的新华书店坐坐。选一本喜欢的书，坐在书堆前，透过文字，徜徉书海，同作者一起或悲或喜。去的次数多了，发现在书店里读书和买书回家读，完全是两种不同的心境。自己在家读书，有时候看上两三页，经常会被打扰，躺在床头的那本《额尔古纳河右岸》，我断断续续看了两个月才把它读完。在书店里则不同，你身边都是喜欢读书的人，目之所及，形形色色的人在书籍面前呈现出虔诚与尊重。在这里，你要么读书，要么揣摩读书人的故事，总之都与书有关。

冯骥才老先生说：“每每到了冬日，才能实实在在地触摸到岁月。”的确，只有在寒冷的冬季，我们才能够深刻体会到，没有一个冬天不会过去，也没有一个春天会永远存在。2023年的冬天，我们迎来了一场多年不遇的大雪。车子打滑难以前行，不相识的人主动下来帮忙推车；环卫工夜以继日地清雪，志愿者送去早餐……在大雪里、在寒风中，我们感受到了这座城市别样的温暖。

纪伯伦在《先知》中写道：“被我丢在身后的，并非一缕思绪，而是一颗在饥渴苦海中浸泡得甜蜜的心……我只想再吸上一口这宁静温柔的气息，我只想再回首一瞥，用我眷恋的目光。”2023年，已永远被定格在时间的长河里，我的再回首一瞥，同样是眷恋的目光。

新年心语

岳立新

时光并没有因为我们的喜怒哀乐，放缓它从容向前的脚步；岁月轻盈地打开一扇崭新的门扉，露出那丛红梅执着的笑容。北风吹开雪花，裹挟着山的壮美、海的情韵，悄然掩埋了枯枝黄叶，一个充满希望的2024年已向我们的涌来。

漫步在冬日阳光下，眺望着远处的山峦，俯瞰着你追我赶的浪花。三百六十五页日历如同纷纷飘落的雪花，把过去一年的酸甜苦辣，都飘飘洒洒地留在了昨天。

回顾一年的追求和跋涉，有挫折、有疼痛、有反思、有回味、有失去、有收获。不管过程与结果是失望还是落寞，是成功还是荣耀，家人总是默默地给予我无限抚慰与力量。年近七旬的父母相互关爱，不想让我过多操心，关键之时还给我送上鼓励、鞭策。肩负工作与家庭重担的爱人从不言辛苦，把源源不断的爱与柴米油盐融合在一起。将嬉戏玩耍当成最大任务的孩子，不时带回一张满分试卷或奖状，让我尽享作为父亲的自豪与喜悦。

怀揣着家庭的温暖，我在工作岗位上尽心尽力、默默耕耘，把内心深处的那份真诚注入所做的每一件事上。工作之余，消除我心灵疲惫的方式就是看书和写作。过去一年，我一有空就埋头读书，让心灵与书本中的人物、故事深度对话，从那里不断汲取养分。在一次次阅读、一次次的思索中，我的心灵不再干涸、日渐丰盈。每每合上书本，我还会拿起笔，记下自己的所思所想。立笔出新，笔尖流淌出的心声，化作132篇来自全国各地报刊的墨香，扮靓心灵，照亮憧憬，与我一起迎接心底那份独有的光荣与梦想。

日子，就在如歌的行板中，倏然而过，我们还未未来得及品味其中的苦辣酸甜，就站在了又一个崭新的地平线上，升起心中的灯盏。远方被白雪覆盖的田野，在雪下抱团取暖，紧紧握住生活的问候，孵化绵软、浓郁的梦境，恍如环佩叮当，被阳光碰撞响春雷般的召唤。

迎来新的一年，拥有一个新的起点。街市买炭，当体贴对方“晓驾炭车辗冰辙”的艰辛；彼此相交，当有“退一步海阔天空”的宽容；恋爱持家，当怀一缕“南来北往两相当”的温柔；厄运突至，当具“野渡无人舟自横”的气魄……

扯一片云霞裁衣，抓一把清风洗脸。新的一年，自当用铿锵的步伐、奋楫的汗水去浇灌。

诗歌港

元旦辞

邓兆文

打开这一页
过去的就成了旧历
从前的那些不舍，对与错
都似流水再也回不了头
从今天开始
就要踏上一条崭新的路
或许，你还有些惆怅
但也不要装在心里
那样只会发酵，滋生细菌
啃噬自己的健康
往前走吧，你看
寒冬正在积雪里融化
鸟正从雪地里跃起
前方有一个叫春的天使
正在不停地招手
她已等待我们多时

元旦随想曲

陈中远

饥荒年代，节日都是传统的
掰着手指都能数得过来
现在翻日历牌
几乎每页上面都有节日
母亲节父亲节光棍节是新生代
情人节圣诞节像一盘盘西餐
端上了中国人的餐桌
我们以空前悠闲的姿态
享受生活
元旦之夜，祝福
在微信中传播美好
我想到“三省吾身”的古训
和《小学生守则》
祝愿与希望都是对未来的预期
看一看我们双手上的污垢是否洗净
照一照镜子在我们的笑颜里
是否还有邪恶的余光
再擦拭一下心灵
将最后一丝阴影也抹去
站在新年的门槛
请用花蕾初绽的清香问候
请用山泉叮咚的节奏奔跑
请用婴儿第一声啼哭的音调
歌唱——
一切美好的设想
都会结出甘甜的硕果

起飞

倪誉晏

不要把2023年画上句号
它有新鲜的血液流淌到新的一年
种子在土里积聚力量
它攫取阳光的温度和诗歌的符号

甲骨文与历法，山川与河流
都在时光中倒映
让千古绝唱重新唱响今天

2024年是起飞的一年
骨骼长成一棵树
等待枝繁叶茂的
是希望、坚毅与勇往直前
没有谁能把信念变黑
因为我们一直都在向阳