

程序员转型历史博主， “小璐歌”如何收获600万粉丝？

新华社西安8月19日电 15分钟讲解一个朝代、8分钟介绍一位历史名人、10分钟踏访历史遗迹……博主“小璐歌”凭借对历史的精彩讲述收获近600万粉丝。

一副无框眼镜、一件黑色衬衣、一条深色牛仔裤，视频中50岁的“小璐歌”仿佛从三尺讲台走下的学者：语气沉稳、娓娓道来。而在成为博主之前，他在IT行业深耕20多年，做了多年的IT技术管理。

“2020年，一次偶然的机遇，我录了一条朱元璋诗词的视频发在短视频平台，没想到一夜涨粉一万多。我发现原来短视频也能说历史、讲文化。”从此，本名杨汶锦的他开始以“小璐歌”的ID活跃在短视频平台，做博主也成为他的主业。

一开始只是朗读，慢慢加入诗词解析，再后来开始讲解诗人创作的历史背景，他的视频内容逐渐深入。“这与我在软件行业培养起的逻辑思维有关系，习惯抽丝剥茧、循序渐进，也得益于网友的点赞、评论和提问，让我有动力不断产出有深度的内容。”“小璐歌”说。

“刚开始的时候我是没出镜的，因为不好意思面对镜头。后来我发现只要真实地展现自己，出镜的效果更好。”“小璐歌”说，短视频平台为传播历史文化提供了机遇，也让他的兴趣有机会变为与更多人共享的知识。

在茂陵追忆汉武帝的风采、立苏武墓前感慨中华民族之气节、观古观音禅寺唐太宗手植银杏树回味世



事变迁……伴随他的讲述，古人“跨世而来”生动鲜活，古迹褪去沧桑重现往昔。

让“小璐歌”感触最深的当数在乾陵讲解武则天无字碑的经历。

“去之前已经做了准备，但当我沿着乾陵的司马神道一路前行，一种无形的恢宏、庄严甚至让我有点头皮发麻。于是我立刻回去重写文案，努力把当时的心境传递给网友。”“小璐歌”说。

在这条浏览量达9800万的视频评论区，网友热情留言：“不喜欢历史的我，凌晨三点多听完了。”“下次去陕西一定要去乾陵看看。”

截至目前，“小璐歌”已发布290余条视频，分为游遍山河、历史名人等十四大类。发布的视频越多，他越是投入和严谨。在“小璐歌”的书架上，记者看到各种历史书籍。办公桌上，则摆着厚厚一摞他撰写的讲稿。

“讲述历史是一个不断学习的过程。”他说，“10分钟了解一个朝代”系列就是我为逼自己到历史做到深入浅出而设置的一个课题。从查

阅资料到理清逻辑，再到写成文案往往需要一个礼拜左右，我和团队力求内容真实准确、语言优美、讲述生动有趣。”

谈到自己为什么能有这么多粉丝，“小璐歌”表示：“代入感很重要。比如讲历史人物时搞清楚他们当时的处境以及为什么会有那样的遭遇，去他们的陵墓或者故居，引用诗词、典籍里的原话。把网友带入到历史发生的那个时代，就容易共情。”

“不少网友说因为我的嗓音‘粉’我，我觉得更重要的还是大家对中华悠久历史文化的热爱。从历史中我们不仅能学习为人处世、看到多种多样的人生，更能感受到一种深深的民族自信心和自豪感。我的讲解只不过激活了大家的这种热爱。”“小璐歌”说。

随着人气累积，不少中小学主动联系“小璐歌”，希望能使用他的视频作为课堂教学的补充或是请他到学校开讲座，还有许多地方文旅部门抛出橄榄枝，请他挖掘和讲解当地历史文化典故。

对于这些邀请，“小璐歌”往往乐意至极：“随着‘文博热’‘传统文化热’的兴起，越来越多人开始关注历史文化，增强了我对这份事业的信心。”

正如他在账号简介中写的“读书行路 云卷云舒”，从回溯历史中他收获了内心的平静，也希望通过自己的讲述，传递处变不惊与独立思考的处世态度。“历史需要讲述。中国五千年历史犹如汪洋大海，能够从中取一瓢分享给大家，就是我工作的价值。”“小璐歌”说。

伦敦知名建筑起火 梵高自画像幸免

英国首都伦敦地标建筑萨默塞特宫17日发生火灾，上百名消防员参与灭火，截至当晚已控制住火势。这座历史建筑内设有美术馆，收藏有梵高《割耳朵后的自画像》等大量名画，所幸火灾没有造成人员伤亡，也没有伤及这些名画。

伦敦消防部门说，当天11时59分接到火灾报告，派出大约25辆消防车和125名消防员前往灭火，截至18时51分已控制住火势。

萨默塞特宫是英国著名历史建筑，现作为艺术、文化和娱乐中心使用，每年吸引大量游客参观。萨默塞特宫内设有考陶尔德美术馆，内藏中世纪至20世纪的大量名家画作，包括莫奈、梵高、塞尚等人作品，梵高那幅著名的《割耳朵后的自画像》也在其内。

据悉，火灾发生于建筑物的西翼，该区域主要用作办公室和后勤设施。考陶尔德美术馆则位于建筑物的北翼，未受火灾影响。

萨默塞特宫始建于1547年，曾是伊丽莎白一世女王登基前的住所，后因年久失修，1775年被拆除，次年开始重建，又于1831年、1856年两度进行扩建，最终形成现在的规模。

萨默塞特宫曾出现在多部英美电影中，例如《007之明日帝国》《007之黄金眼》《真爱至上》《断头谷》等。这一伦敦地标夏天有音乐喷泉，冬天开辟溜冰场，每逢圣诞节假期，有不少人在雪中牵手溜冰，被誉为“伦敦圣诞节最浪漫去处之一”。 据新华社

数字音乐儿童剧 《敦煌·九色鹿王》在京上演

作为“与时代同行 与人民同心”——新时代优秀舞台艺术作品展演参演剧目，中国首部XR数字音乐儿童剧《敦煌·九色鹿王》（剧场版）于8月17日至



18日在北京天桥艺术中心上演。

该剧由中共天津市委宣传部出品、天津北方演艺集团制作、天津市儿童艺术剧团创作演出，从一次小学生研学活动出发，讲述了孩子们在研学探索的奇幻之旅中，穿越千年时光，沿着历史足迹，在大漠敦煌发生的趣味十足的成长故事。

天津市儿童艺术剧团团长宋永顺介绍，《敦煌·九色鹿王》是用XR数字科技替代传统舞台实景的戏剧，也是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的艺术实践。该剧秉承让文物说话、让历史说话的创作理念，希望通过戏剧、木偶、音乐、歌舞、数字技术、AI人工智能等多元化技术和艺术手段，帮助广大少年儿童更好认识和认同中华文明。 史竞男

马王堆研究院成立

新华社长沙8月18日电 记者从18日在长沙举办的马王堆汉墓考古发掘50周年国际学术研讨会开幕式了解到，为深入挖掘马王堆汉墓文化内涵，湖南博物院当日成立马王堆研究院，未来将以开放式的学术平台，集结国内外高校、科研院所的学术力量开展科研合作。

1972年至1974年发掘的马王堆汉墓，是人们了解汉初社会风貌的窗口，向世界展示了中华文明厚重的文化基因与历史智慧。

开幕式上，中央新闻纪录电影制片厂（集团）向湖南博物院捐赠马王堆汉墓考古发掘现场学术版高清视频素材；一批涵盖马王堆汉墓出土简帛及一号汉墓纺织品文物的最新研究成果和文物资料发布；讲述马王堆汉墓发掘、保护、研究、展陈的纪录片《马王堆·岁月不朽》亮相；湖南博物院与香港科技大学、敦煌研究院等6家机构签署协议，将联合开展跨学科、跨机构协同合作。

据了解，围绕马王堆汉墓文物，目前共完成948件藏品的高清数字化采集，包含7779张图片和285件三维模型，初步形成马王堆汉墓文物知识库。未来将完成包括残片在内的100%数字化采集，形成马王堆汉墓文物的知识图谱。

“今年是马王堆汉墓完成考古发掘50周年，湖南博物院将以此作为新的起点，持续推动马王堆保护、整理、研究和传播工作。”湖南博物院院长段晓明说。

回龙山功德园公墓

福缘殡仪一条龙服务
寿衣 骨灰盒 遗体接运

电话: 0535-6757528/6757538

莱山区解甲庄街道沟头店村东563、605、560路公交直达



24小时
服务电话: 400-0785-789

专业铸就品质 政府监管 惠民利民

中国殡葬紫钻品牌 烟台地区唯一紫钻墓园 山东省民政厅批准合法永久公墓

凭此广告来园参观或致电咨询，即可领取定制专属好礼一份。

分类信息

刊登热线 6630888

地址: 北大街54号烟台日报社一楼大厅

按行收费1行9个字 60元/次

3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线: 6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652

擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

2024“中宠股份 TOPTREES领先杯”围棋经典赛报名开启

本次比赛由烟台上市公司中宠股份提供赞助

为了致敬烟台市各区市的资深围棋爱好者——从上世纪八十年代聂卫平中日围棋擂台赛影响到的围棋铁粉、积极参加烟台围棋联赛的各位老朋友们，中国宠物行业第一家深交所主板上市公司——中宠股份（证券代码：002891）全程赞助这次围棋经典赛。

具体规程如下：

1. 参赛要求：烟台地区40周岁以上的棋手，赛事服务费100元，交通费自理，用餐、住宿由承办方安排，由各区各市协会负责人或活动组织者统一报名。身体健康，能适应比赛要求的均可报名。

2. 比赛时间：9月15日、16日。

3. 赛制：每方50分钟包干，积分编排制，根据人数确定7轮或8轮。

4. 分组：比赛分名手组和名人组两个组别。名手组一般为4、5段棋手；名人组以名师和企业或政府部门人员为主。

5. 奖励：名手组冠军3000元，亚军2000元，季军1000元，第四名800元，第五名600元，第六名500元。名人组冠军2000元，亚军1000元，季军600元，四至六名各500元。纪念品每人一份。设有团体奖，团体前八名颁发奖状。每区市可报两队，建议以公司或所在区市报名。

6. 比赛地址：烟台市芝罘区解放路162号山东机械大厦

7. 报名电话：13953557901 盖老师
报名截止日期：9月8日