

风物咏

## 河边漫步

李玉平

很久以来，晚饭后的远距离散步已然成为我生活中不可或缺的一部分。妻子好动，常于薄暮时分提乒乓球拍奔往球室；我喜静，收拾起轻松心情，倒背双手，踏上河边小路，悠然前行。何须远方寻艳遇，家乡就近即胜景，我常常这般想。

河边有两条小路。北岸是新修的水泥路，穿过樱花苑，有路灯照明，好走且近。但我通常喜欢在南岸行走，因这条路处在大山脚下与河边，还可跨过大桥，踱过两次大河，路更远，能让我更亲近自然。

每至桥上，我总喜欢驻足欣赏夏日黄昏的美景。不远处桂山峰巅，绚烂的太阳只留一小弦边。晚霞映耀着鱼鳞般的云彩，直烧中天。脚下河水借着落日余晖，荡起粼粼波纹，将暮霭延伸至极远处。一群群归鸦从南面大山飞出，鸣叫着掠过河面，飞向北岸村庄。

走在小路上，或许因山高的缘故，天色暗了下来。宽阔的水面如同一幅浓墨重彩的国画，随着脚步缓缓展开。水中倒影的紫薇山顶，突露刚毅轮廓，深邃幽静。大河对面的路灯亮了，泛在水面上，与天空中的星星混在一起。时不时有鱼儿跃出水面，激起层层涟漪。远处，山风在树林里划着松针微微飘来，轻拂我微醺的面颊。

继续沿河而行，倏尔，一片馥郁香气扑鼻而来。寻香望去，那面山坡白蒙蒙一片，竟是一枚枚山枣花团团簇簇竞相开放，遍满山崖沟壑。隔着大河，生机盎然的花苑里，争奇斗艳的花儿如火绽放。它们遥对深邃的莽莽大山，更显风姿绰约中的妩媚。一片片，一团团，在落霞与初月交辉中，如云蒸霞蔚又似烟雾弥漫，摆出氤氲香阵，郁馨扑鼻，让闻者如痴如醉，忘却思维，踌躇不前。

河堤上种植着许多郁郁葱葱的乔木，如法桐、银杏、雪松、文竹等，簇拥排列，像两道墨绿色长城，护佑着长河一直延伸到夜幕深处。林间与花间，间或有假山巨石点缀，恍若身临曲径通幽之境。徜徉其间，或竹叶拂袖，

或花露沾衣，或柳挂眉梢。清风拂过，犹如文人墨客在静谧中浅吟低唱。

在河水浅浅处，生长着一簇簇摇曳的蒲子。初升的月亮仿佛挂在蒲子中间。月亮清辉，一半洒在水面，一半堪堪挤过蒲子，显露出笑脸。蒲子根处，一只不知名的长嘴鸟儿受惊动，突兀地嘎嘎鸣叫，惹得一群水鸭子扑棱棱飞去，引得几只优雅的鹭鸶诧异地抬起美丽颈，缓缓扇动漂亮羽毛，在银色水面上轻盈曼舞一圈后又飞回原处，驻足伫立。荷叶下面一直唱和的青蛙也戛然止住鸣叫，归于沉寂。

前行至桃林夹岸处，恍若置身于世外桃源。即琼林、瑶池亦不能比其美。更有河中一片茂密河柳林。每于暮色苍茫，河柳林便热闹起来。四外天空不断有三三两两的白鹭结伴飞来，在河柳林上空舒展漂亮的羽翼，优雅地飞舞几个圈子，然后在同伴呼唤下，轻飘飘降落在绿茵茵的叶子里。茂密林间，鸟们或筑巢孵卵，或引颈而歌，彼时河柳林俨然成了鸟的天堂。

岸边小路上，放羊人归家途中，对着一只偷吃禾叶的小羊挥动鞭子。“啪”的一声脆响，顿时惊起河柳林里的鸟儿。只见“扑啦啦”一下子，成千上万只白鹭一齐飞上天空，恍若繁星，又似翩翩雪花，遮满天空，蔚为壮观！

置身河边，蔚蓝天空、娟秀流水、幽谷鸟鸣、飘逸花香、茵茵草绿，无疑是大自然给予我们最为丰厚的恩赐。在远离尘嚣而又不感到孤独的地方悠然漫步，无疑是一种超然的享受。在这里，我们就是大自然的主人。与山花为友，与青松做伴。任心飞翔，拥抱思绪长空。清风执笔，润河为墨，写一树李白桃红。默念着素笺风干的前尘往事，用淡淡清风掩饰隐忧伤感。

每天在河边散步，就好像给心灵洗了一个澡，让心灵更轻松。任徐徐晚风涤荡心灵上的污垢，这就是我们时时刻刻在追求的、人生最美妙的享受吧？

## 开渔喽

赵惠民

秋风渐起，暑热锐减。莱州湾一望无际的海面，泛着白色的浪花。海鸥尖叫着，展动着银翅，翻转着轻巧的身姿在海浪里欢快地跳跃着。

夜晚，莱州三山岛海域的渔港码头上，桅杆林立，港口四周灯光通明，空气中夹杂着淡淡的鱼腥味道。

一溜渔船在港湾内整齐排列，蓄势待发。渔民们忙碌不停地给停靠在岸边的渔船加油、加水、加冰……一个个体魄矫健、穿梭忙碌的身影，将出海捕捞需要的生产工具和生活物资搬运上船。

一年一度的“开渔”自9月1日12时正式开始。这些天来，出海的人们早已鼓足了劲头，日夜忙碌着检修自己的渔船，为出海捕捞做着各种准备。

莱州湾水美物丰，自古就是有名的“鱼米之乡”。这二十年来，海洋执法部门落实科学发展，执行了严格的伏季休渔制度，产生了积极的效应，海洋生态逐年恢复，大海给渔民的生活提供了丰腴硕果，亦使大家的钱袋子渐渐丰盈起来。

初秋时节，海湾里鱼虾成熟，新鲜肥美，是收获的最佳时候。莱州湾畔的朱旺、刁龙嘴、三山岛、海北嘴、石虎嘴等沿海村镇纷纷举办“开渔节”。尤其是到了8月30日至31日这两天，渔民捕捞户即将结束为期四个月的伏季休渔期，迎来出海捕鱼的日子，村里都要组织秧歌队、高跷队、锣鼓喧天，欢歌曼舞庆贺吉祥的时节。港湾内，家家户户大摆宴席，庆贺即将开捕。

开海时间一到，声声鞭炮声骤然响起，霎时间，“噼里啪啦”的，一道道电光照亮整个渔港上空，莱州湾三山岛2024年“开渔节”正式开始。

岸边站满了黑压压的人群，大家从四面八方赶来一睹“万舟竞发”那壮观、欢庆的场面。

“开海喽！”随着一声声粗犷、豪迈的声音传来，千帆扬起、马达轰鸣，人们在欢乐的欢笑声中，欢送一艘艘机帆船和各式新型远洋捕捞大、中型钢壳船缓缓驶出渔港，驶入蓝色的海洋。

仅仅四个半小时，在近海捕捞的几艘小型机帆船已满载而归。三山岛的小渔港上，已有上百名勤快的鱼贩子在等待了。

而在三山岛各村、街民宿和望海楼宾馆居住的外地游客也纷纷沓来，挑选精美的海鲜。

莱州湾畔开渔节这天，海产品销售非常顺利，不到一个小时，几艘小渔船上的海鲜就已经卖空。

太阳即将落山，三山岛渔港的岸边又涌来不少从城里赶来买海鲜的市民，大家摩肩接踵、喜笑颜开，挑选着自己喜爱的八爪鱼、螃蟹、鱿鱼、爬虾和香螺。

“船来喽！”“船来喽！”……

汽笛长鸣，旗帜飘扬，又有几艘小渔船在蓝色的莱州湾海面上掠出一道道白色浪花，自海湾驶回渔码头。

顷刻间，渔港再次迎来了“千帆归来、渔获满舱”的场面，更加热闹，更加辉煌。

## 夜听虫鸣

王道芸

秋天的夜晚，最惬意的事情，莫过于打开窗户，让清风进来，享受久违的凉爽气息；看清澈如水的月亮，怎样把清辉洒向大地；酣畅淋漓地听一场虫鸣，欣赏美妙无比的天籁之声。

繁星闪烁的夜幕下，此起彼伏的虫鸣声，像一支庞大的大自然乐队，各自奏出属于自己的弦音，合奏一首悦耳动听的交响乐。这样的夜晚，我喜欢静静地躺在床上，陶醉地听着窗外的虫鸣声，进入一个梦幻世界。它们的声音时而“嘀呤呤”高亢激昂，时而“呢呢呢”低沉悠扬，时而促如急雨，时而缓慢如小溪水流……这些声音交织在一起，构成了一幅动感音乐画。微闭双眼，想象着那些虫儿在树叶上震动声带，在草丛中跳跃，在秋风中翩翩起舞的身影，心儿随之轻柔起来。

夜听虫鸣，让我想起了童年的快乐时光。那时候，秋天放学后，我总是和小伙伴在地里薅青草，喂家畜家禽。秋天的玉米地，青草最多。村后大片大片的玉米地，辽远而又神秘，虫鸣声声灌满双耳，微凉的秋风阵阵，吹得我们一头玉米花屑，怪好看的，我们谁也不会刻意拿掉。

有时我们会抓那些鸣叫着、到处蹦跳的蚰蚰，用狗尾巴草串一串，回家让猫儿美餐一顿。我看着家畜家禽美美地吃草，很有成就感，心里也是美美的。

“嘀铃铃，嘀铃铃……”秋虫在传递天气即将转冷的信息。每当这时候，母亲就会自言自语：“冷虫叫了，该缝被子，做棉袄棉裤了。”

母亲把夏季发河水时洗好的被表被里，拿出来浆洗晒干，叠整齐用重物压实。把院子细致地打扫一遍，找个凉快的地方铺上席子，先把被里铺好，双腿跪在上面一片絮棉花，反复拍打均匀，再盖上被表，用线粉打上六行标记，照着线标用大杠子针双线引被子。被表针脚要小于背里，除去边角，引六条均等的线，引多了被子会发板，盖着不舒服，引少了棉花就会堆，缝一床被子得花溜溜一上午的时间。

缝棉袄更复杂，那时多是手工缝制，便服样式。首先得量好每个孩子的尺码，用纸画好样板，抠下来。把棉布下水摆好再浆洗晒干，照纸样剪裁好，絮上棉花，铺上纸翻个个，缝制收袖，上上领。待一家老少的棉被、棉袄、棉裤都备齐，已是十月深秋。

我家在城郊，有时，我会在秋天的夜晚漫步郊外，听玉米地、果园和路边草丛里的促织唧唧，听瓜果架下的蟋蟀低唱，那是一种亲切、宁静、美好的感觉。在虫鸣声的陪伴下，心中满怀诗情，我能感受到大自然的温情怀抱。我想，秋虫的声音不仅仅是无法复制的高级音乐，更包含一种力量，一种生生不息的力量。它们用自己微小的身躯，发出微弱的声音，却能传递出无限的力量。这种力量让我感到静心、安宁，让我感到自己与大自然的紧密相连。

喜欢秋天，喜欢秋高气爽，更喜欢秋夜听虫鸣。这虫鸣让我感悟人生，提示我要珍惜时间，不骄不躁，不气馁，不因微小而不为，活出个样来给自己看。