

风物咏

那片枫红

沐溪

每当秋风吹起，我总会想起老家的那片枫林。

那年，枫叶又红。我带着对故乡深深的眷恋，又回到了故乡。踩着松软如毯的落叶，看着山环抱着水，水倒映着山，一株株枫树昂然挺拔，向天而生，心里就会莫名涌出一份感动。我的故乡啊，每每我的思绪从那片枫红里拂过，总有久远的记忆慢慢袭来。

一

我老家有个叫桂英的婶婶，她和丈夫成亲的时候，正是枫叶红的季节。她还没等到回门，丈夫大强就和村里的年轻人一起随着大部队参加了抗美援朝。

一年又一年，枫叶红了一次又一次，她一直没有等到丈夫的音信。儿子三岁那年，部队来人告知她，她的丈夫在一次战斗中已经牺牲。这个消息像晴天霹雳，她紧紧抱着三岁的儿子，一屁股坐在地上，泣不成声。从那以后，经常会听到她念叨：“枫叶红了，枫叶红了，娃他爸就会回家。”这个年轻的女人，一个人守着儿子一直熬到头发花白。

奶奶说，大强大爷迎娶桂英那年，是用我家的毛驴把媳妇驮回来的。她的家不远，翻过一座山再走二里路就到了。那天，大强大爷在毛驴的背上铺上了一块红布，赶着毛驴，驮着桂英婶婶，穿过村东头那片枫树林的时候，火红的枫叶像一只只翩翩起舞的蝴蝶，纷纷扬扬飘落下来，追着赶着去看看红盖头里的新娘子。暖阳里，红色的嫁衣映着她的面颊泛出两朵红晕。大强大爷站在那里看着她，半天没回过神来。他憨憨地搓着两只大手，语无伦次地说：“好看，好看，真好看！”说完，大强大爷的脸膛就红了。

据说，大强大爷的父亲和桂英婶婶的父亲交情甚好，从小就给他们定下了娃娃亲。他们在村里都担任民兵队长，两个村常有联系，在打日本鬼子的战斗中打了很多胜仗。有一次，日本鬼子突然来袭，他们带领各村的民兵，在两个村共有的那座山头上和日本鬼子展开了激烈的肉搏战，最后寡不敌众，牺牲了很多人。当时正是枫叶红透的时候，村里的老人说，那片山都被鲜血染红了。

我站在树下，轻轻仰望一棵棵枫树，感觉它的每一片叶子都在闪耀，它五个角的形状看上去就像红军头上的红五星。棵棵枫树，树树相连；片片枫叶，叶叶相牵。它们拥挤在一起，热烈而又奔放；那灿若云霞的片片红叶啊，从眼眸里轻轻飘过，就像一团团生命的火焰，在秋风中熊熊燃烧。想想那些长眠于这块土地的亲人，我的泪水不知不觉溢满了眼眶。

二

这时，村妇女主任春花和一个俊得像花儿一样的姑娘，推着一位头发花白、眼睛却炯炯有神的老人缓缓向我走来。是桂英婶婶！妇女主任喊了我一声，转身对着那个眉眼极像桂英婶婶的姑娘说：“这是你本家的巧儿姑姑！”

桂英婶婶嘴角含着笑，情绪有些激

动地望着我说：“你是巧儿吧！”我三步并作两步赶过去，蹲下身子，紧紧握着她的手，竟然有些哽咽。

“婶婶，您老人家还好吧！”我怕她听不到，声音有些大。

“嗯嗯，好着呢！”这时，几片枫叶被风吹着正好落在了我们的跟前，我捡起来递给桂英婶婶。

老人的眼睛突然有了光，望向枫叶的目光温暖而又深情。

“奶奶每到枫叶红的时候，就会到这里捡一些回家。她会把这些像五角星一样的枫叶，一片片地贴在画册里。”

她的孙女很文静，浅笑着，一边捡枫叶一边和我说话。

我望向老人，她已到了耄耋之年，尽管腿脚不太方便，却并不糊涂，给人的感觉很是精神。

此刻，我在想，当年大强大爷离开心爱的妻子奔赴战场，是一份怎样的心情呢？一定是万般无奈又恋恋不舍。大强大爷正值血气方刚的年龄，他是多么想一辈子和妻子相厮守，生儿育女，共享天伦之乐啊！可是，国家要征兵，作为七尺男儿又怎么能无动于衷啊！听说，那一年村里的适龄青年都当兵走了，他们放下锄头，拿起枪杆子保家卫国去了。

交谈中，我了解到，婶婶上了岁数越发怀念自己的老伴。她偏爱枫树，或许，透过那些摇曳的枫叶，她可以看到丈夫年轻时候的模样吧。风大了，孙女忙从背包里拿出围巾给奶奶披在肩上。

“我奶奶前几年能动的时候，总会做一些枫叶炸糕给我们吃。”

“枫叶能吃吗？”我有些诧异。

“很简单，枫叶红的时候，洗干净，蘸着面粉、糖和鸡蛋和成的糊糊，一片片放入烧开的油中，每一片炸出来，都像一颗五角星，好吃还好看。”看得出来，小姑娘的脸上满满的全是自豪。我看她已经捡了很多红枫叶了，也忍不住弯下腰去捡拾。

阳光照下来，枫叶的每一条叶脉都很清晰。秋天到了，它们从绿色变为黄色、橙色或者红色。在生长的过程中，这一棵棵枫树历经了多少岁月的洗礼，才呈现出这色彩斑斓的模样……

“姑姑，我家里还有一棵红枫树来！”正在给奶奶捡枫叶的姑娘抬头望着我喜滋滋地说。

“一定是你奶奶种的吧！”我笑着肯定地说。小姑娘点头微笑。

妇女主任是个很健谈的人，她告诉我，桂英婶婶的儿子在部队已经是团长了，她儿媳是镇上一名妇女干部，孙女在读博士。假期，孙女开车带着奶奶一起回到了老家。

我想，大强大爷在天有灵，看到这一切，一定会很欣慰！见天色已晚，小姑娘推着奶奶要往回走。这时，老人突然手指着那片枫林很郑重地告诉我说：“巧儿，你知道吗？你本家有个三叔，当年就是跑到这片枫林的时候被鬼子抓了壮丁了！不过，后来他又偷偷跑了，参加了八路军。”

“婶婶，我知道，我听我爷爷说过。”我握着她的手，轻轻地回应着她。

看着她们远去的身影，我突然觉得，那些正在秋风中起舞的枫叶，似乎一直

都在倾听我们的对话。侧耳细听，那些已经逝去的年轮里一直都回响着它们铿锵的脚步……

三

奶奶说过，大强大爷走后，桂英婶婶身子有孕还积极参与村里工作。她联系各村各户的妇女做拥军鞋；给那些儿子参军、家里没有人照顾的五保户挑水、洗衣、做饭；还忙里偷闲去帮一些孤寡老人缝缝补补，做一些家里的杂活。

战争年代，桂英婶婶向党组织申请加入了中国共产党。新中国成立后，她是村里第一届妇女干部，干了好多年，为村里做了很多贡献。村里人都很敬重她，茶余饭后经常有人提起她。记得有一次回村，听闲谈的老人说，那年，桂英婶婶的儿子刚刚高中毕业，就被她送到当初丈夫所在的那个连队。她告诉儿子，要接过父亲的枪，做一个好兵！儿子也争气，在部队屡获战功，捷报频传。

桂英婶婶啊，把一个女人最美好的年华，都留在了家乡这片热土上。我想，这片火红的枫林一定知道，这里的每一片土地，都留下过她深深浅浅的脚印；这里的每一片天空，都映射着她大爱无疆的情怀。

她的每一条血脉都流淌着对丈夫深深的爱恋和忠诚！

有一个关于枫叶的传说：在枫叶落下之前就能接住枫叶的人，会得到幸运。能目睹枫叶成千成百落下的人，可以在心底许下一个心愿，在将来的某一天，那个心愿就会悄悄实现……

不知道桂英婶婶知不知道这个传说，但我知道，她一辈子都在心里默默地思念着丈夫，哪怕是幻觉或者恍惚间的一个影子，都会让她误以为真，欣喜若狂。

“你桂英婶婶的丈夫是为国家牺牲的。她在家伺候小的照顾老的，太不容易了。这么多年，还为全村老少爷们做了太多的好事！”妇女主任动情地说。

“你桂英婶婶心里不管多苦，一直带领着乡亲们跟着党往好日子里奔，每年评选先进村庄，我们村都榜上有名。她的后代在自己的岗位上也都表现得很不错。”妇女主任说起桂英婶婶的事总是滔滔不绝。

记得几年前，我去镇上采写“优秀干部扶贫典型”就采访过她的儿媳妇秀娟。留着齐耳短发、做事雷厉风行、一身运动装，让秀娟显得干练泼辣。她在镇上专门负责各村的扶贫工作，脚下的运动鞋常常带着泥巴。在与她的交流中，她对婆婆的一生特别钦佩。她说：“我婆婆这辈子从年轻到年老，一直都是一个人，左肩挑着家庭，右肩扛着集体，像蜡烛一样，默默地燃烧着自己。”

说起自己的婆婆，她眼睛里滚动着晶莹的泪花……

离开故乡的那一天，路过桂英婶婶家门口，只见她那棵红枫树像一团燃烧的火焰，在我的眼眸里跳跃着、旋舞着、闪烁着。我忍不住回眸，深情地注视着那片枫红，发现故乡的烟尘和那流转在光阴里的故事，都已经浸染上鲜红的色彩，暖暖地映红了我前行的道路。

诗歌港

听雨(外一首)

刘美花

听秋雨
风萧瑟 雨淅沥
万物苍茫

少时听雨
在父母旁
姐妹兄弟、亲情守望

中年听雨
与父母相望
天高路远、断雁悵惆

而今听雨
独处深秋
点点冷雨滴在心上

一场场雨的凉
一次次心的伤
何时重回少年旧时光

红叶

冷风冷雨来一场
西山红叶红几分
岁月沉淀出的内涵
霜雕磨砺，更显坚毅

你是一杯醇红的酒
啜饮几杯
高歌一曲大江东去
秋色越深沉，越醉我的心

红于二月花的艳
丹砂一样入画图
你与晚霞相辉映
装扮大地，格外美丽

你如岁月的老茶
苦涩里有一丝甜
深秋颜色三分
一分给蓝天，二分给你

读秋

刘吉训

乡野
在苍郁的田埂上
铺出各式各样的花儿
透出满目清新
黄的、蓝的、紫的
一朵朵，一串串
蜜蜂和蝴蝶
忙着搬运花粉
鸟鸣铺满山坡林间
匆匆一瞥
这些清雅的景色
让人流连忘返

曾记得有人说
秋是诗人的季节
赞美的诗句
一首首，一篇篇
如今我睁开眼
随手拈来一片颜色
浓缩的全是秋的气质和美丽
在秋日里细读秋的风韵
一种醉意浸满心间