

行走者

探秋黄山馆

王功良

金秋十月，碧空如洗，蓝得纯净，蓝得透彻。阳光穿过云朵倾泻而下，给大地增添了一抹艳的颜色。远山层林尽染，仿佛打翻了调色盘，秋姑娘正用她妩媚的身姿装点着斑斓的秋色。

山村行处好，偶过故人庄。秋竹烟笼色，寒花露浥香。远离喧嚣的闹市，乡间景致美好，何不乘着秋风走进秋色中的乡野。

乘车一路向西，经过只楚街道官家岛村之后，我们驶向了高速，道路瞬间变得通畅起来，两旁的高楼逐渐消失，变成了宽阔的原野。红彤彤的苹果挂满枝头；农人已经掰完玉米，枯黄的玉米秸秆整齐地站立在风中；柿子像一盏盏红灯笼，随风轻轻摇曳，点缀着秋天的田野……

放眼望去，天高地阔，浓重的乡土气息扑面而来。

一

车窗外秋色宜人，车厢内欢歌笑语。不知不觉之间，大巴车到达龙口市黄山馆镇。

黄山馆镇位于龙口市西南部，地处龙青、烟潍公路交会点，为古交通要道黄山驿之故地，北临渤海湾，是一个环境优美的特色小镇。20多年前，我曾到过这里，如今故地重游，已经认不出当年的样子了。

小市镇井繁华，人来人往。网红美食、时尚服装店、品牌连锁超市以及汽车维修、手机专卖等商家鳞次栉比，热闹的景象，展现出小镇特有的风韵。不远处居民区的文化广场上，几位老人正坐在休闲长廊下聊天歇息，静静地享受着小镇的安宁祥和。还有居民在健身器材上展臂扩胸，锻炼身体。几个小朋友一会儿荡秋千，一会儿骑小象，东窜西跑玩兴正浓。明媚的阳光下，几株桂花树散发着淡淡的清香，闻之令人沉醉。

据说，随着知名度扩大，慕名来到黄山馆镇的游客络绎不绝，仅今年国庆假期，就有5万多名游客涌入黄山馆镇旅游。

走进生态农业科技园，300多亩的牡丹园、粉黛草原和亲子互动区里，游客纷至沓来。高低起伏的山坡上，孩子们在草坪上嬉戏玩耍；恰逢周日，五颜六色的露营帐篷，就像一朵朵鲜花，盛开在灿烂的阳光下；湖水清澈，七八只黑天鹅一字排开，悠闲地浮在水面上，一只黑天鹅将细长的脖子探出湖面，伸展着翅膀，勾画出一幅绝美的风景画。

在农牧科普馆看到的一切，让我颇为诧异。在西门塔尔牛采奶大型设备现场的高台处，是玻璃隔断的空中参观走廊，透过全景玻璃窗，可现场观摩6000多头牛自动化产奶的全过程。

这里饲养的牛，是奶牛和肉牛兼用品种，奶源珍稀。喂牛的每一株青贮玉米都是经过精挑细选的，还要经过专业的采样化验。喝上一杯热牛奶，果然味道纯正柔和。遗憾的是，我下单订购后，客服姑娘说，我所居住的小区暂不具备每天配送鲜奶的条件。但她热情地承诺，会尽早安排

配送，让我家喝上鲜牛奶。

二

下午，走进馆前邹家村，这里地势平坦，是一个只有102户人家的普通小村庄。

村外的田野里，正待成熟的玉米长得壮壮的，深沉的、油绿色的叶子随风摇曳，哗啦啦地响，像是在招手欢迎人们的到来。村里曲折迂回的街巷，高低错落的砖墙瓦房，鸡犬相闻之间，一派祥和美好。整洁的水泥路上，有村民在翻晒玉米、花生等。铺满金灿灿玉米粒的街面，就像一条金色的毯子。每家每户门前都统一规划了小菜园，街巷两旁栽种了冬青、三角梅等绿植花草。秋风携着凉爽，夹杂着庄稼的清香，让人不由得沉浸在丰收的喜悦中。

村子西头是一片20多亩的葡萄种植大棚。遗憾的是，我们来晚了一步，两天前成熟的阳光玫瑰葡萄刚刚摘完，架子上只留下碧绿的叶子。为了弥补遗憾，村支书王晓玲在微信上给我发了个小视频，只见丰收的葡萄如翡翠般晶莹，每一颗都闪烁着诱人的光泽，仿佛是大自然馈赠的最精致的珠宝。葡萄架下，摆放着几排装满葡萄的塑料周转筐。据了解，这个村种植的葡萄绿色无公害，多年来延续着玫瑰葡萄的独特风味，根本不愁卖，一直是客商的抢手货。

馆前邹家村人杰地灵。村史志上面记载了解放战争时期牺牲的两位革命先烈。一位是邹可远，胶东军区北海独立团班长，于1947年在莱西水沟头战斗中牺牲。另一位是邹茂芳，胶东军区北海二团班长，于1946年在掖县粉子山战斗中牺牲，他的名字刻在胶东革命烈士陵园的墓碑上，也永远刻在了烈士鲜血染红的这片土地上。

还有一个人一直让馆前邹家村人自豪，他就是许镜清。他1942年出生在这里，1965年毕业于哈尔滨艺术学院，先后创作了板胡独奏《喜开丰收镰》，大型民乐合奏《大寨红花遍地开》等。后来，他担任央视1986版电视连续剧《西游记》总作曲，创作了《西游记序曲》《女儿情》和《敢问路在何方》等歌曲，成为传唱至今的经典之作。1987年，他又为中央电视台春节联欢晚会创作了整台晚会的音乐和歌曲。巧遇许镜清先生，他为自己是馆前邹家人颇感自豪。

近些年，馆前邹家村发生了翻天覆地的变化。围绕着村里的百年老槐树，他们发展槐树种植，在村东打造了槐香公园。公园里槐树高耸挺拔，枝繁叶茂，甬道蜿蜒曲折，通往村庄深处。每年五月槐花盛开时，浓郁的花香萦绕着村庄，令人沉醉。村西30多亩银杏树林里，枝叶摇曳生姿，仿佛在跳动着秋天的舞蹈。

馆前邹家村的百姓，用双手谱写了乡村振兴的新篇章。感今怀昔，我不由为他们取得的成就喝彩，为奋斗着的新农人点赞！

风物咏

魂牵梦萦的小河

刘斌

故乡，生我养我的地方，一山一水、一草一木，绘织出七彩的梦境，令我魂牵梦萦。尤其是门前那条小河，她总是那样欢畅，那样快乐，承载着我童年的欢乐，留下了我生命中最美好的回忆。

小河很平凡，甚至有些柔弱，她安详、舒缓，如缥缈的纱带缠绕着青山，带给人们希望与快乐。

春天，小河冲破冰的禁锢，开心地欢跳着。我追随着她的踪迹，采摘新鲜的野菜，寻找怪异的小虫，挖掘神奇的药材……她总是不知疲倦地歌唱，那一份柔情如轻风拂过我的心头，驱走我的寂寞，我的心伴着小河，在山谷中欢畅雀跃。

夏天的小河是最快乐的。雨后，小伙伴们调皮地踩着四面汇集来的小溪流，酣畅地吮吸雨后的清新，跳进小河的怀抱。带着那份纯真，那份坦然，我们在河水中自由地游弋，时而来个狗刨，钻进水底去拽伙伴的腿；时而突然冒出水面，吓伙伴一跳；时而用稚嫩的小手，灵巧地旋拍着水花，敲出阵阵欢快的乐曲，让清凉的河水荡涤去夏日的闷热……那笑声、水声，惊飞了柳叶上说悄悄话的小鸟，惹得知了妒忌地低声发着牢骚，而水中的小鱼，只能偷偷地在一角抛来羡慕的目光……

小河自山中流下，在碧草丛中打着旋儿，在我家门前不远处冲成了一个大大水湾，这儿就是我们的乐园！

听老人们说，我们村东的那口井，直通东海，曾有人见过“金娃娃”出现，后来好久没有踪影，最后发现它到了大湾中！于是，我和伙伴们常常坐在河边，小脚戏着清爽的河水，眼睛不停地搜寻那个传说中的金娃娃，却总是失望而归。

坐在河边，河南岸，弥望的庄稼生机盎然。远处的树丛郁郁葱葱，柳枝飘摇。微风轻拂，不时送来阵阵诱人的清香。低下头，河水是那样清澈，河中大大小小的鱼儿色彩绚丽，摇头摆尾，自由自在。一会儿浮上水面，调皮地吐个泡泡，一会儿沉入水底，追逐嬉戏，不时激荡起层层涟漪。夏日放午学归来，把衣服往岸边一丢，赤条条地钻进水中，仰面漂浮在水面上，河水清凉地亲吻着肌肤，望着天宇中那片变幻莫测的云飘来飘去，心中在追寻往日小河带来的快乐，那时自己也变成了一片云。

成了一片云。

大湾中鱼虾很多，我们这些小孩子只能用简单的工具捕捉一些小鱼小虾。最常用的是苹柳叶子。冒着炎炎烈日，小伙伴们摘来许多苹柳叶，挥汗如雨地在石头上捣成糨糊状，再将叶泥撒到上下游堵好的水洼中，等那药性发作，许多小鱼小虾就会晕头转向，肚皮朝上，游到河边，我们不费吹灰之力就有了收获。而大鱼呢，却是历经劫难，有了抗药性，我们也无可奈何。我们还会钓鱼，将罐头瓶子缠上线，里面放些蚯蚓之类鱼喜欢的食物，置于水中，也会小有收成。

冬天的小河带给我们的快乐是无穷的，真挚的。冬天最盼望的就是一场大雪。站在河边，出神地看着那雪花在空中翩翩起舞，一片、两片……雪花在空中尽情地表演着，我们也欢喜得手舞足蹈！仰望那壮观的景色，任那调皮晶莹的小天使飞临到眼睛上、眉毛上……张开小手，接住一朵小雪花，想要看个究竟。为什么她这么美丽？大地在瞬间被染成洁白的色彩，繁杂的世界立刻变成纯洁的天地。我们的心也洋溢着纯净的喜悦，享受那遐思的欢愉。而小河，也静静地睡着了，睡得那样酣畅，那样沉静，让人不忍心惊动她。

雪后的快乐就是运动，打皮猴与滑冰是我们的冰上常规项目。寻一块手腕粗的梧桐木，用镰刀精心刻制出一个小皮猴。找来一根细绳，系在小棍上，做成小鞭子，就可以到冰面上放肆啦！每抽一下，那皮猴嗡嗡地旋转会让我们忽略了冬季的枯燥，笑声足以惊醒云朵的梦。

冬季的河面上白冰如银，宽阔的河面高低起伏。坐在滑冰车上，那种驾驶着未来的幸福感会溢满心头，双手用力在冰上一扎，向后用力划，身子向前用力，“嗖”，人与车已滑出了老远。我们常常陶醉于滑冰的快乐中，得意忘形，却忽略了背后的棉袄襟和屁股不知不觉与冰偷偷亲密接触，回到家才发现袄襟、棉裤湿漉漉的，那是一定少不了挨训挨打的。

故乡的小河，我魂牵梦萦的小河，你带给了我永不磨灭的快乐。你恬静、温柔地流淌在我的记忆中，载着我的欢乐，载着我的希冀，流向生命的远方。