

风物咏

高山果园行

樊军

金秋十月，栖霞百万亩苹果迎来喜人收获。一时兴起，我约上好友，到栖霞东北部三十五公里的高山果园采风。

从栖霞城出发，驱车半个多小时来到老庙顶北坡的泥家旺山谷口。山路变窄，坑坑洼洼异常难行，于是索性将车停到路边，步行前往。谷内冷暖相间的山色迷离了双眼，从谷底斜铺到远山，低矮的层林和草丛被红橙黄绿渲染，像打翻了的调色盘，恣意妆点着静谧的山沟，呈现出一派色彩斑斓的晚秋山景图。

景不醉人人自醉，我们徐步向前，任由丝丝凉风拂面，生怕打扰了这碧穹笼罩下的和谐。伴着微微的松涛声，偶有“噗通”“噗通”“叽叽”“啾啾”的动静传来，是野兔、山雀这些土著在嬉戏，还是在欢迎久违的访客？让人不由得加快脚步，赶着猎奇深山里的风光。

约莫走了五分钟，忽听有人热情地打招呼，只见一位身穿迷彩服的汉子在前方朝我们挥手，陡峭崎岖的山路上停了一辆满是尘土的吉普车。原来是农场主下山来迎接我们了。寒暄过后，我们上了车，车里有苹果筐、编织袋、剪刀等，收拾出两个人的座位紧凑坐下。农场主微笑着说：“叫我小徐吧！前面100来米路况非常差，会很颠簸，注意抓好扶手。”

不觉间，抵达大山深处的泥家旺坡顶。下车后，小徐领着我们来到了农场的看护房前，这里能够一览高山果园的全貌。但见漫山层层梯田，红彤彤的苹果挂满枝头，又有黄灿灿、青葱葱的果子点缀其间，错落有致、果香四溢，一片丰收在望的景象。小徐说，下面的山沟盛产滑石，地下为岩层，富含矿物质，地温升得快，加上特有的山地小气候，昼夜温差大，大樱桃等水果上市普遍比周边要早十天左右。农场的桃子在圈内小有名气，共有十几个品种；苹果除了常见的红富士外，还引进了印度青、黄金维纳斯等稀有品种，每年都要等到霜降后才集中采摘，那时的苹果有冰糖心，甜度高。

小徐边说边领我们走进果园，顺手摘下一个条纹红苹果，在手心里擦了擦，用力掰开，递到我俩手中。我迫不及待地咬了一大口，瞬间感觉舌尖上的味蕾受到汁液饱满、清爽脆甜的刺激，沁入心脾，余味回甘，果香瞬间充盈到空气中，又仿佛聆听一首优美悦耳的味觉交响曲，让人幸福感爆棚。

在山上转了一圈后，有些累，我们坐在地堰歇一歇。问起小徐为何要选择在这个大山沟开发农场，他长吁一口气，诉

说了一个“新农人”返乡创业的故事。中学毕业后，头脑灵活的他曾在城区开过超市，干过饭店、苗圃，后来回到镇上经营运动鞋专卖店，积累了一定的资本。他的父母一直在老家管理果园，日出而作、日落而息。

在大山里刨食，很艰辛却没有多少收入。他做通了父母的思想工作，返乡创业创办生态农场，种植绿色有机水果，2015年顺利承包了村集体200亩荒废的山耕地。以后四五年的时间里，他投资开垦了百余亩梯田，种上了优质的桃子、苹果、大樱桃等水果，坚持诚信至上、质量求精，走中高端之路，逐渐赢得了客户的认可，线上市场开拓到了北京、上海等一线城市。

一个多小时的接触，我感觉与小徐很投缘，也被这位执着又倔强的创业者深深吸引。肩上纵有千斤担，依旧笑脸对寒风。小徐正脚踏实地迈向“新农人”梦想的路上，投资还未回本，步履尚艰，但他从不后悔当初的决定，反而觉得做自己喜欢的事情动力十足，成就感满满。衷心祝福这个小伙子，愿他用勤奋的双手、智慧的理念打造出一片老庙顶上的“花果山”。

行走者

城墙上的那棵迎客椿

曲荣静

“看那棵树，长在城墙的缝隙里。”我惊讶地对身边的丈夫喊出了声。如果不到邯郸永年广府古城，我可能永远不会知道，树竟然能在城墙的缝隙里生长数百年。

广府古城，位于河北省邯郸市永年区广府镇，有2600多年历史，明嘉靖年间进行了大规模修缮，改土城为砖城，距今也有近500年了。

顺着城墙根，走到古城东瓮城门外，抬头望，一棵树在城墙的缝隙里旺盛地生长着，格外显眼。树根从墙砖的缝隙里拱出，分成三根树杈，其中一根比较粗壮，余下两根比较纤细。树杈远离墙壁，向外向上生长。三根树杈笔直地向天空延伸，树干光滑洁净，展现出一种青春与活力。

正逢盛夏，嫩绿的叶片迎风摇曳，仿佛一位害羞的少女静倚着城墙，柔软的枝条似手臂伸展在门洞之上，如诗人的诗笔，又如同艺术家的画笔，描绘出一幅美丽的图画，既为古朴的城楼增添了情趣，又像在热情招呼着远来的客人。

树下方，牌子上介绍着这棵树的经历：香椿树，自然生长于广府古城墙体之内，称之为“广府椿”，约于清末生发，因墙体均为夯土，故生长缓慢，其形似招手迎客，又名为“迎客椿”。墙砖上之所以能生长植物，是因为修建时，城墙是以糯米粥和白灰夯制而成的，在土壤、雨水及糯米等材料的培育下，树芽逐渐长大。

我想起了香椿树的传说。香椿树自古就被民间称为“树中之王”。汉朝刘秀起兵与王莽争夺江山，刘秀因失算被王莽追杀，精疲力竭时，偶然发现了一片香椿树林，这片林子里满是野果，大家饥渴难耐，饱餐一顿，恢复体力后继续逃亡。刘秀感激香椿树的救命之恩，将其封为“树中之王”。历史记载显示，当时刘秀所吃的其实是桑树上的桑葚，但大臣不认识桑树，就错误地将封赏的牌子挂到了香椿树上。从那时起，香椿树在民间被视为“树中之王”，尽管张冠李戴，但“椿树为王”从此在民间流传开来。

香椿树之所以被称为“树中之王”，还因为它全身都是宝。它的食用价值很高，营养丰富。它还具有药用价值，富含钙、磷、钾、钠等多种元素，香椿的树皮、果实和树根也有药用功能。它还是一种优质的木材，纹理美观，坚硬耐腐，不易变形，是制作家具、室内装饰品以及造船业的理想材料。

香椿树生命力旺盛，被视为长寿的象征，人们在春节还有摸椿的习俗。大年初一，小孩子要摸摸椿树，寓意能长高。因为椿树生长速度快，长辈让孩子摸摸椿树，是希望孩子可以像椿树一样茁壮成长。

“它太坚强了。”丈夫的感叹把我从回忆中拉回来。仰望城墙，看着在墙缝里长出来的迎客椿，不免让人心生感慨。墙虽阴暗，土虽坚硬，迎客椿在新芽

破土时，一定有着舍命突围的勇气和笃定，不然，何以穿透这坚实的壁垒？生长过程要何等艰辛，才能从严严实实的夯土中汲取养料，让根系存活，枝繁叶茂。数百年来，它们承受着天地间的疾风冷雨，深扎根、浅露头，在受限的环境中，尽最大努力，把身躯与古城墙融为一体，成为人文与自然和谐相生的独特景观。而它们的努力，也一定得到了古镇人的温暖守护。邯郸人懂得顺应和尊重自然，并没有以保护城墙为由而斩草除根，才使得这棵香椿树旺盛生长，成为佳话。

香椿树与邯郸联系在一起，又赋予了它更多的意义。站在城墙上遥望古城，整齐排列的古建筑群，灰瓦飞檐、古朴典雅。风化斑驳的城墙，诉说着历史的变迁。坚硬如石的墙体，记录着劳动人民的聪明与才智。这里的一草一木，一砖一瓦，都在向人们诉说着古城的神韵。

邯郸是中国历史文化名城之一。它的名字最早出现在《诗经》中，有3000多年未改名字的记录，是世界上为数不多的几个未改名字的城市之一。邯郸是赵国的古都，秦始皇的出生地，具有8000多年的文明史和3100多年的建城史。在古代，邯郸一直是北方游牧民族政权与中原政权争锋之地。

“朋友来了有好酒，敌人来了有猎枪”，一棵迎客椿代表着当地人对远道而来的宾客的友善和热情。

诗歌港

马石山行(外一首)

于金玲

逆着流水的方向
向大山深处，挺进
美丽的山谷，清清的小河
山上的鸟鸣，被这片净土
洗得朴素真实
山谷里的野菊开得娇艳
与蓝天相衬，美得让人心跳
秋点亮山坡
把心里的尘埃抛到山谷沟壑
轻装爬上高岗
一览我胶东的大美河山
山下的树林已成绿色的海洋
涌动在这片辽阔的山峦
英雄之魂铸就的纪念碑
如钢铁之躯高耸云端
如高大的树木
深深扎根于这片美丽的净土
化为无形的力量

心灵洗礼

心跳、水流、菊花
盛开，延伸，开遍
这里的树木挺起腰杆，枝叶伸展
安静，如同英雄之魂铸就的力量
向上，向上
叶片，在大山的怀抱闪亮
这里
山泉清澈透明
如流动的碧玉
经霜的红叶
像火焰燃烧在山峦
几度风雨，几度春秋
风霜雪雨里
战士用鲜血和生命
换来壮美、安静、祥和
马石山这片美丽的净土——
已嵌入无数英雄的情怀和灵魂
高耸的纪念碑是崇高的化身
深深地鞠躬
默默感受那份宁静与力量
是成长也是提升
上山是沉重，下山是力量

秋兴

白冰

秋水
安静地流淌
倒映着天空与树影的模样
偶尔泛起的涟漪
是鱼儿在诉说着秋的故事

秋月

在诗意中奔跑
洒下收获的果实
银杏似金子在闪耀
落叶纷纷舞动着的秋的旋律
诉说着生命的轮回与骄傲

在秋的怀抱里沉醉
感受岁月的静美与深邃
让秋兴如同一缕清风
吹拂着灵魂永不因循