

风物咏

心中的河

盛作江

我的老家是莱州北部的西由东北村，村西有一条河，名字叫龙泉河。在我的记忆中，龙泉河总是那么清晰、那么亲切。它如同一首优美的乐曲，在我心中回荡着，它又如一幅美丽的画卷，在我脑海中展开着。虽然我离开老家已有四十多年，但无论我走到哪里，龙泉河始终如影随形，陪伴我度过了许多个春夏秋冬，让我在异地他乡也能感受到家乡的温暖。龙泉河是我心灵深处的一抹乡愁，承载着我对我家乡无尽的情感与回忆。

龙泉河全长17公里，属于季节性河流，因流经龙泉村南的龙泉祠而得名。它润泽了70多平方公里的土地，养育了千千万万的百姓。河水流经龙泉村、东北村、西北村的村界处，拐弯向北，从东北村和西北村的中间穿过，就像一条绿色的丝带蜿蜒伸展。

春天，河边的垂杨柳是一道亮丽的风景线。一树春风千万枝，嫩于金色软于丝。在龙泉桥西北侧的河滩上生长着一片垂杨柳，有二十几棵，长长的柳条伸到水面，就像一串串金丝帘子，微风吹过，轻轻摇曳，如梦如幻。初春刚过，柳树绽放出毛茸茸的嫩芽，渐渐抽出了新枝。嫩绿的叶子和婀娜的身姿，给大地带来了独特的色彩。它的枝条柔软而富有弹性，远远望去，就像一道鹅黄色

夏天，小河就成了孩子们嬉戏的天堂。雨季的到来，让小河变得更加热闹，雨水充沛，河水也上涨了不少，我和小伙伴们就把唐家桥作为我们跳水、游泳的基地。唐家桥长约十米，宽不足三米，有三个桥洞，桥墩用石头砌成，桥面用条石铺成，每块条石两米长，不足一米宽，大约有四十厘米厚，搭在桥墩上稳稳当当、结结实实。桥面距水面有一米高，河的深处有一米半，河底平坦，是游泳、跳水的好地方。

秋天，是多彩的颜色洒落到了凡间，红如火，黄似金。金黄色的柳叶如同施了魔法一样，依依不舍地打着旋儿从树枝上飘落下来，轻轻地落入水中，悠悠地漂向未知的远方，仿佛诉说着季节的轮回。其他的树叶也开始换上了黄色、红色、橙色的色彩，它们就像调色板，将秋天的韵味渲染得淋漓尽致，把自然之美毫不保留地馈赠给人间。秋风轻拂，片片红叶在空中翩翩起舞，似一群红色的小精灵，在秋风中嬉戏、玩耍，给秋天的小河添加了几分

的美感。河滩上长满了又细又软的青草，绿油油的，就像一块巨大的绿毯铺在上面。阳光透过柳条的缝隙，洒下斑驳的光影，给整条河滩增添了几分神秘和浪漫的气息。人们坐在草坪上，依在树荫下，听着潺潺的流水声，看着鱼翔浅底，体验如诗如画般的感觉。如果赶上农历“三八”西由大集，十里八乡来这里歇脚乘凉、欣赏美景的人坐满了河岸西侧，就是匆匆赶路的外乡客也会流连驻足，借着歇歇脚的工夫饱饱眼福，让疲惫的灵魂在这里得到暂时的愉悦。

柳条不仅可以观赏，更是孩子们制作柳圈、柳帽和柳笛的原材料。清明节前后是编织柳圈的时节，用三根柳条拧成麻花状，两头编在一起，柳圈就完成了。据说，戴在头上能祛

那时候，我们并不知道什么叫害怕，只知道水里有无尽的乐趣。中午，我们相约来到河边，比我们大几岁的大孩子已经迫不及待地跳到了水里，他们一会儿潜水，一会儿打水仗，一会儿站在桥上做着各种跳水的姿势。我学着他们的样子，先学踩水，两脚一上一下地踩着，两手一上一下起伏，两肩膀有节奏地晃动，我竟然能浮在水中了。我开始尝试进入深水区，用刚才的方法试探着，结果失败了，我赶紧退到浅水处。我没有放弃，

水湾，小心翼翼地靠近它，用力地拍打水面。水里的鱼被这突如其来的搅动吓得惊慌失措，四处逃窜，我迅速地收紧双手，果然捕到了几条小鱼。傍晚，我们还用筛子、竹笼子捕鱼、捕虾，也能收到很不错的成果。我带上战利品，回到家先把小鱼处理干净，放盐和五香面腌一会儿，然后沾上玉米面，锅里放点油，煎一下，金黄金黄的，味道香极了，吃起来有一种从未有过的满足感。如今美味的鱼唾手可得，却怎么也吃不出当年的那个味道了。

毒避邪，会给人带来好运。

编织柳帽比较简单，折下六根粗细适度的枝条，弯成一个圈，用较细的枝条捆绑起来，再均匀地插上几片嫩叶，戴在头上，就像一顶桂冠，顿时，人就多了几分飒爽英姿，也增添了几分野趣。我们玩起了游戏，谁的柳帽做得又快又好，谁就扮成指挥员，吹起冲锋号，挥起木头刀，端起树枝枪，在树林里、河滩上呼朋引伴，窜来窜去，玩得不亦乐乎。玩累了，我们就爬上树，仰在树枝上，随手摘一根柳条，用小刀轻轻地划两道口，抽去白芯，削去一截外皮，一支柳笛就做成了。我们沾着一股清新的汁液，吹奏起了大自然的声音。此刻的柳帽、柳笛、柳声都溶入那浓浓的春光里。

经过无数次的尝试和失败，终于在几天后踩着水进入了深水区。那一刻我兴奋地在深水中游来游去，仿佛整个世界都在为我欢呼。

从那以后，游泳成了我的爱好。1996年，我加入了通州区冬泳队，2000年北京申奥成功，全国冬泳协会在吉林松花湖举办的千人万米游泳赛上，我取得了第四十二名的成绩，2002年在通州区节水杯游泳比赛中，我夺得了男乙100米蛙泳第一名，这些都离不开儿时学游泳的启蒙。

冬天的小河也不寂寞，迎着漫天飞舞的雪花，我们三五成群结伴到小河滑冰。我们有的单人滑，在冰面上急急地加速快跑几步，右脚在前落地，瞬间，左脚在后落地，身子偏左侧，双臂各九十度，靠着惯性人就在冰面上快速地向后滑去。有的技艺不济，没有掌握好平衡，仰面摔倒，引得众人哈哈大笑；有的双人滑，就是大人扶着孩子滑；还有的用滑板车，人坐在车上，左右手各拿一把锥子扎冰用，滑板下面安装了四个轮子，用锥子向后轻轻一扎，滑板车便快速向前冲出去，既时尚又让人羡慕。我回家找了几块木板，用锯截成合适的尺寸，然后拼装成一个平面，又找了两根粗铁条当作冰刀，再用秋皮钉固定结实，又做了两把锥子，自信满满地来到了滑冰场……

四

自小生活在这样的环境里，虽然没有城市的繁华，但可以拥四季入怀，看光影交织，听莺歌燕舞，品百态人生，却也别有一番滋味。

龙泉河不仅记载了我儿时的欢乐，也留下了我成长的印记。1975年，我进入了掖县西由中学，当时，我们东北村有四名学生派位在七五级二班，分别是盛江波、盛赞元、王德智还有我。因为我们是走读生，每天要往返学校三个来回。我们结伴而行，龙泉河就成了我们上学的必经之路。

五

每当夜幕降临，河边的灯光亮起，与天上的星星交相辉映，仿佛是一幅璀璨的水彩画。村民们在河边散步、休闲，雨天不沾泥，汽车自由行。

如今，河边上围起了栏杆，河岸铺成了4米宽的水泥路，

本来，这条河是没有路的，走的人多了，就踩出了一条崎岖不平的小道。我们每天沿着河边来回穿梭，无论是清晨的第一缕霞光还是晚上皎洁的月色都见证了我们的足迹。我们一边欣赏着河边的美景，一边聊着天，分享着当天所学课程的体会和感想、快乐和烦恼，谈论学校的一些趣事，比如，哪位老师上课幽默，哪位同学最调皮。有时候，我们各自倾吐自己的心事，分享彼此的喜怒哀乐。有时候我们还调皮地捡起河边的小石头，玩起了打水漂游戏，看谁打得又多又远。那一刻，我们感受到了彼此的默契和团结，深深地体会到了这条河给予我们的陪伴和庇护。两年里，我们有共同美好的瞬间，也有许多难忘的回忆。有一次晚自习后，正赶上下雨，那时候，没有路灯，也没有手电，没有任何照明设备，我们深一脚，浅一脚，互相搀扶着，小心地摸索着往前走。突然，我的脚下一滑，摔倒在一棵树上，膝盖破了皮，疼得我直哼哼。同学们见状，立刻围了上来，关切地询问我的伤势，然后一起送我回家。一路上我们有说有笑，朗朗的笑声划破了夜晚的宁静，驱走了膝盖的疼痛。两年来，这条河像纽带一样，把我们聚集在一起，使我们收获了友谊、快乐和成长，学会了分享、倾听和合作。

本版稿件由《胶东文学》特约刊登

胶東文学

创刊于1982年 2021年再次全国公开发行

国内统一连续出版物号
CN37-1530/I
国际标准连续出版物号
ISSN1002-3623● 编辑部电话：
0535-6821982● 发行电话：
0535-6821983● 本地投稿邮箱：
jdwxbd@126.com

邮局订阅二维码



胶东文学微信公众号