

行走者

馆前陈家桂花香

于云福

如果不是这次笔会，我不会知道黄山馆镇，更不会知道馆前陈家村和这片精致美丽的桂花园。

在向导引领我们前往馆前陈家村的路上，他一路自豪地给我们讲述着沿途村子各自的独特之处。我也在他娓娓地叙谈中得知，馆前陈家村仅有居住人口58户，128人。向导是个小伙子，他说可别小看了这个小村子啊，他们在街道两侧种植月季上千株，多种颜色搭配，景致迷人；村内有黄山馆镇第一所私塾，百年老宅至今保存完好……看来小伙子做足了功课，他顿了一顿接着说，馆前陈家村最出彩的，还是一个名为“古驿小农”的农业开发基地，它与传统农业迥异，是一处上百亩的桂花园！

桂子月中落，天香云外飘。听说有桂花，大家都是眼前一亮：在这个小村落，一株株桂花树当如一位位佳人，遗世独立，暗香浮动吧。秋风轻拂，桂花树很快进入我们的视线：一片片桂花，仿佛一夜之间被唤醒，白色、橙红色、金黄色的花朵密密匝匝，如同点点繁星，镶嵌在翠绿的枝叶间，散发出沁人心脾的香气。这种幽香，不似玫瑰的浓烈，不如茉莉的清爽，却有一种独特的韵味，让人顿觉心旷神怡。

走进园中，园主胥毅一头汗水，正打理着桂花树，和工人一起浇水、查看桂花长势。这片桂花园是他花费了4年时间建设起来的，每一棵桂花树，都是他的宝贝。谈起桂花，胥毅如数家珍，他一脸兴奋地聊起园区的前世今生。早先，胥毅在西城区种植桂花，但受到土地面积的限制，规模有限。寻找合适的地块，新建一处开阔的园区，成了他的梦想。2020年年初，胥毅到了馆前陈家村，一下子就被眼前小村精致的美打动了。作为乡村振兴齐鲁样板建设示范区上的一颗闪耀明珠，“书香陈家”给人别样的乡土情怀。不仅如此，整洁的村容村貌，淳朴的民风民意，都让胥毅对馆前陈家村一见钟情。

他主动与馆前陈家村、黄山馆镇沟通时，三方一拍即合，签约、腾地、桂花苗木搬进园区。在全镇上下齐心协力的帮助下，胥毅与他心爱的桂花终于在馆前陈家村安家，一天天有了知名度，桂花经济悄然勃兴。

“这其中真是付出了极大的心血。我用坏了一台挖掘机，又买了一台，加上推土机、吊车、运输车等机

械，每年油费都得三四十万元，好在有政策大力扶持，有村民的支持，逐渐熬出个头儿了。”胥毅说起创业的过程，唏嘘不已。一路走着，他一路指点，这是银桂、丹桂、老金桂，那是九龙桂、天香台阁、檀香月桂，小型桂花树百元千元不等，大型苗木最贵的能达到二十余万元。桂花独特的芳香和美好的寓意吸引了络绎不绝的赏花人、购花人，

我近距离地嗅着花香，小小的花朵，细细的花蕊，即使在微风中似乎随时可能散落，却依然顽强地绽放，将最美的一面在最好的时刻留给赏花恋花的人们。我不由想：在生活中，我们也应如桂花一般，如花蕊一般，无论环境多么艰难，都要坚持自我，让美好与希望流芳人间。

人说八月桂花香，与众不同的是，这里的桂花四季都可观赏。胥毅经过精心研究、大胆改良，让南方习性的桂花走出温室，抗寒性大大提高，在零下15℃的户外依旧可以坚强存活，将桂花傲雪凌霜的念想变成了现实。

不断有村民参与桂花的话题，他们脸上洋溢着开心与幸福。几年前，这里还土地闲置，村民们收入来源单一，如今村里依托桂花资源，发展特色农业和乡村旅游，设想进一步引进桂花深加工技术，制作桂花糕、桂花茶、桂花精油甚至桂花酒，正拓宽着村民的增收渠道。

不远处的小河上架着一座小桥，上面有“为人民服务”的字样，附近是一大片尚未完全开发的田地。与胥毅行至此处，大家聊得越来越尽兴，胥毅满是憧憬地说，等他的桂花园有了一定的经济基础，他一定要清理这条河道，在附近打造一个供群众免费活动的大舞台，共享土地流转给社会带来的红利。看着他并不魁梧的身子，听着他简短朴实的话语，我的眼睛忽然有些湿润了。伟大的力量，可能正来源于我们身边这些普普通通的平民英雄。带着这份深深的震撼和感动，我们依依惜别。

返程的路上，桂花的美，桂花的香，交织着桂花人的魅力，已经融入我们的身心。自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝，我在心里默默地祝福胥毅，祝福馆前陈家村的父老乡亲。我知道，我与馆前陈家村桂花园的故事还有很长，我一定还会再来的。

古韵杜家庄

鲁从娟

武陵渔人是乘船进入桃花源，而我们诗歌学会一行，是沿着一条蜿蜒的山间小路、乘坐中巴车来到美丽的杜家庄村的。

车子在幽静的山路上行驶，两边群山连绵，遍野的果树大多已卸下果实，一身轻松地沐浴着秋阳。车窗一闪而过的风景里，是包着头巾挖荠菜的妇女，是三轮车运输的满车大红苹果，是路边水沟里戏水的鸭子——浓浓的乡情画面，每一幅都能撩拨起久居闹市的我们内心的向往。

小路尽头，豁然开朗，坐落在群山环抱中的小山村出现在视野。黛瓦白墙，素雅洁净，屋舍街道，错落有致。一棵粗壮高大的银杏树，身披红绸，飒飒地伫立村头，金黄灿灿的树叶蝴蝶般随风飘舞，铺陈满地。往前不远，已到栖霞市庄园街道杜家庄村。

主街道，映入眼帘的是“二十四孝”彩色浮雕壁画。一胖娃娃高举一串红灯笼，另一位男孩在一旁振臂高呼。下面的草丛里，一只小动物瞪着圆溜溜的眼珠子，配文：“福星高照”。一男童骑在牛背上，欲捉一条牛尾巴上的大鲤鱼，配文“乐在其中”……

村里竟然有个文化艺术馆，各种造型的烫画葫芦、精美奇石、古朴木雕让大家开了眼界。葫芦有对称的、歪脖的、镂空的、独把的，每个葫芦上都有精美的创意烙画，别有韵味。另一边展示的是各种形状的奇石与木雕。民俗馆院内，古朴雅致，古树遮阴，花草遍布。馆内陈列有老式地瓜干刀、耕犁、纺线木墩、织布机、棒槌，还有粮囤、石臼、斗、升、箩面挂、纸缸、老式风箱、收音机、电影放映机、缝纫机等许多老物件，让我们感受了村史馆的历史文化底蕴。许多割舍不断的农村记忆、农业情节、农民情感，仿佛穿越时空，在这里一一呈现。

古朴的窄巷里，台阶、围墙、房基、墙壁皆用碎石垒成。小巷古树掩映，阳光碎金子般筛落下来，宁静祥和。地上铺陈着色彩斑斓的落叶，踩

上去窸窣有声，让人不忍落脚。“拈花坡”“古韵街”，每一段街巷都有个挺优雅的名字。走过“傍石槐”，养育了世代杜家庄村人的长春井出现在视野。“长春井”在一座凉亭下面，石砌井台，木质摇橹、陈旧水筒，还原了旧时光。据说这井甘甜清澈，大旱不干，大雨不浑，村里世代代吃这口井的水。传说是道教全真龙门派创始人丘处机让当地老百姓打的，所以叫“长春井”。

出了窄巷，街面宽敞了些。一位老农门前堆放了几筐红苹果，老人热情地邀请我们品尝。栖霞苹果，名不虚传，甜脆可口，唇齿留香。抬头仰望，巷子上面笼罩着茂密的猕猴桃藤蔓，从这边墙头蔓延到那边墙头。猕猴桃洞里嘟噜垂吊着，一时半会竟辨不出它扎根在谁家？

走在杜家庄大街小巷，会被许多别致的元素吸引。比如说，古树上挂着的红灯笼；古朴美观的虎皮墙；石墙上挂着的几串金黄的苞米穗；街头巷尾，随处可见别致的新中式凉亭；一排竹篾筛子毫无违和感地贴在墙上晒太阳；石墙上挂了个小篓，里面栽有一棵山茶花，俏皮地开出了两朵小红花；低矮的碎石墙上，镶嵌四个陈旧石磨片，每片刻有一字，组成“记住乡愁”四个红色大字。

村有古韵，村里古树、古井、古桥均在300年以上，老房子、虎皮墙等古村落元素保留完整。村里还规划了大棚樱桃园、露天樱桃园、火龙果采摘园、蓝莓采摘园等旅游板块，成为吸引游客的亮点。村里充分利用了古韵民风特色，建有栖云草堂、杜家庄民俗艺术馆、杜家庄印象手工作坊，成立了首个农村吕剧团，打造起第一条文化街。

现在的人们，为什么会如此崇尚这样群山环抱的古朴山村？古人云：“仁者乐山，智者乐水”，在拥有一切便利和高科技之后，现代人最想要追求的，就是这份返璞归真的宁静，对自然生态人居生活的向往。杜家庄村，便成了都市人回归自然的一个梦想。

本版稿件由《胶东文学》特约刊登

胶东文学

国内统一连续出版物号
CN37-1530/J
国际标准连续出版物号
ISSN1002-3623

创刊于1982年 2021年再次全国公开发行

● 编辑部电话：
0535-6821982● 发行电话：
0535-6821983● 本地投稿邮箱：
jdwxbd@126.com

邮局订阅二维码



胶东文学微信公众号