

快20年了， 还是忍不住为这部剧流泪

“记住一个人的好，总强过记住一个人的坏吧。”“不要对一件没有做过的事说没有意义。”

最近，老剧《士兵突击》又收获了一波流量，相关话题和人物登上热搜，网友们纷纷晒出自己印象深刻的台词，顺便重温一把剧情。考古的风，终于还是吹到了《士兵突击》。

这部剧也是真的火，在某视频平台，“士兵突击”词条播放超过110亿次；在豆瓣，它稳稳保持9.5分的高评分，网上亦时常能看到新鲜出炉的评论。比如：“迷茫的时候，可以看看《士兵突击》。”

播出快20年，《士兵突击》早就成了许多人的“电子榨菜”，有人边看剧边流泪，哭完了笑，笑完了哭，“好剧从不会被时间湮没”。

为什么这部剧如此受欢迎？或许是因为无论痛苦还是迷茫，无论身处逆境还是面临抉择，人们都能从剧中的种种细节里，找到令自己动容的答案。

纯粹与自律

在迷茫的时候，可能每个人都在心里问过自己，该做什么？

这个问题，有人从许三多身上找到了答案，或者说得到了鼓励。以惯常眼光来看，许三多有点笨，看上去呆头呆脑，起点也不高，但纯粹、执着，还有真诚，这些不可多得的闪光点，帮他打了一个漂亮的翻身仗。

分兵时，由于训练成绩差，他直接输在了起跑线上。同村机灵的成才分到“钢七连”，自己则来到五班看守输油管道，一度无法融入那个团体，人送外号“许木木”。

五班的所在地很荒凉，被称作“班长的坟墓，孱兵的天堂”，生活枯燥无比。这里的几个兵觉得不会有什么前途，作风一向散漫，老马班长来了没多久也被同化了，大家一起心照不宣混日子。

许三多的到来，仿佛把混沌劈开了一道口子。他单纯到近乎“傻”，极其自律，完全不被周围影响，按照在

新兵连所学，照旧早起跑步、踢正步，整理内务，一丝不苟。

跟老马班长聊完天，他觉得找到了眼前的目标和想头，那就是修一条路。一个人修，四个人拆，许三多凭着一股认真劲儿，完成了这个看似不可能完成的任务。

这股认真的劲头，被许三多贯穿始终，不管是后来去了“钢七连”，还是后来进入“老A”，甚至是解决家里的麻烦事，他稳扎稳打地让自己一步步长成参天大树。

精明的人时刻核算付出和收益是否对等，但踏实的人不会。如同许三多，专注于当下，一门心思做好每一件事，不计较一时得失，最后成就了自己。

“有意义就是好好活。好好活就是做有意义的事情，做很多很多有意义的事情。”身处低谷，与其虚耗光阴，倒不如做好眼前事。一天到晚只想混日子，终究会坑了自己。

毅力与温情

“不抛弃，不放弃”是《士兵突击》最出圈的一句话，激励过、打动过无数人。这种精神最形象的体现之一，是许三多。他后来成了“兵王”，但并非一蹴而就。许三多很喜欢看书，用一个“笨”方法，按字母表顺序看书；训练足够认真刻苦，从未有一刻放弃。

九层之台，起于累土。强大的毅力是做一件事能否成功的关键，不厌其烦、不受外界噪音干扰，愿意从一点一滴的小事做起，打下扎实的基础，才可能成就大的事业。

钢铁意志和脉脉温情，在《士兵

突击》里都能找到。

有一个镜头令观众印象深刻：许三多俘虏了特种兵队长袁朗，袁朗很欣赏他，明目张胆“挖墙脚”，谁都明白这是个机会，但许三多只给了一个回答，“我是钢七连第4956个兵”。

伍六一曾在参加“老A”选拔赛时，在许三多快坚持不住时，努力唤醒他；许三多也在比赛临近尾声时，明明知道进入“老A”的名额只剩一个，依然选择拖着伍六一艰难奔向终点。

班长史今，更是贡献了诸多催泪

场面。他是一个不折不扣的好人，善良、重承诺，帮助许三多一步步往前走。许三多更加刻苦努力，也是为了提高成绩，希望史今能够留在部队。为了给班长争口气，许三多一口气做了333个腹部绕杠，直到力竭。但最后，史今无法摆脱退伍的命运，在疾驰的汽车上，他满眼都是不舍，一边嚼着奶糖一边泪流满面。

世间浮躁，真心往往难得。《士兵突击》里太多的细节、人物，都在无声地体现着最真挚的情感，也才拥有了打动人心的力量。

让观众自己评判。

许三多、成才、史今、高城、袁朗、吴哲……甚至是出场不多的老马班长，喊着“光荣在于平淡，艰巨在于漫长”的李梦，许多角色鲜活得像是生活在观众身边的人。

一句句脍炙人口的台词背后，是或深或浅的人生哲理。“别混日子了，小心让日子把你们给混了。”“只要今天比昨天好，这不就是希望吗？”……难怪有人说，这剧看不够。

《士兵突击》已经完结，生活还在继续。在经历过无数磨砺与困难之后，希望我们仍可以保持一份真诚，“不抛弃，也不放弃”，把日子过成最充实的模样。

上官云

生活与哲理

2006年《士兵突击》播出，如今，转眼间已经过去了快20年。

没有明星，没有爱情，也没有“战争大场面”，这部剧曾被调侃为“三无戏”，可它播出后热度持续走高，拿下了“飞天奖”等多个奖项。

曾有人说，许三多的经历太过理想，遇见的领导都是“心软的神”，肯给他机会。这话或许有些道理，但不能忽视的是，另一个层面上，许三多的踏实、毅力等，才是成功的基础。

从剧情到人物命运，《士兵突击》带给观众种种启发，以及强大的情绪治愈力。比如，人们会经历坎坷，但是《士兵突击》告诉我们，生活原本如此，不能要求一辈子不遇到麻烦，当

纪念巴金诞辰120周年 巴金图书馆正式开放

为纪念中国现代文学巨匠巴金先生诞辰120周年，坐落于上海文学馆内的巴金图书馆25日正式对公众开放。开幕展览为“巴金与上海文献图片展”。

巴金图书馆所在的建筑前身为清末建造的“宸虹园”。经过持续多年的保护与修缮，历史建筑重焕光彩，成为优雅庄严的文学殿堂。图书馆以沉浸式氛围展陈大批图片、实物、手稿、作品、信件、各版本藏书等，其中不少实物文献是首度展出。

走进巴金图书馆，首先映入眼帘的是“把心交给读者”几个大字——这是贯穿巴金先生整个文学生涯的理念。展厅中，人们除了回顾巴金脍炙人口的文学作品，如《家》《春》《秋》，还可以感受他作为编辑、翻译家的多面成就。

在巴金图书馆二厅，人们可以在“文学杂志阅览室”感受巴金的编辑成就，看到他如何关照、扶持和呵护新人新作。在“一双美丽的眼睛”展区，人们可以看到巴金与妻子萧珊以及儿女之间的日常故事。“团圆”区则展示巴金在武康路113号的家庭生活。

“人为什么需要文学？需要它来扫除我们心灵中的垃圾，需要它给我们带来希望，带来勇气，带来力量。”巴金故居常务副馆长周立民说，巴金图书馆如一本内容丰富的书，期待海内外读者来翻阅。

据新华社

阿黛尔宣布： 暂别歌坛，进入退休生活



11月24日，全球知名歌手阿黛尔在拉斯维加斯举行的最后一场驻场演出上，情绪激动地向现场观众告别，宣布将暂别歌坛。

阿黛尔说，之所以选择暂停音乐事业，是想给儿子

正常的生活，不用全世界到处巡演。阿黛尔接下来会暂停个人事业，进入退休生活。“我会特别想念你们，真的，我不知道下次表演是什么时候了。”她动情地说道，话语中流露出对音乐舞台的依依不舍。

“与阿黛尔共度周末”巡演从2022年11月开始在美国拉斯维加斯举办，目前为止已经演出100场。阿黛尔认为，这么长时间的演出让她的“能量箱已经空了”。她表示，为期两年的拉斯维加斯驻唱，让她身心俱疲。

在最后一场演出前的一次采访中，阿黛尔表示：“周末全程现场演唱4个小时太辛苦了，演出结束后我精疲力竭。我经常找朋友倾诉，我变得非常敏感、情绪化。”

阿黛尔并非第一次宣布自己将退出歌坛，去年3月、今年1月、今年7月，她都在采访中透露将暂时告别歌坛。

对此，歌迷纷纷表示不舍并祝福阿黛尔：“尊重她的选择，希望她一切都好”“好好享受自己的生活”“期待下一次回归，最好带着新专辑一起回来”。

据《新闻晨报》《羊城晚报》