

这些出水文物见证甲午海战



这是展出的“致远”舰圆形水密舷窗

“寻找甲午沉舰的工作，是目前世界上规模最大、持续时间最长、成果最丰硕的海战遗址考古项目。”

位于山东威海的刘公岛，一艘7000吨级铁甲舰静驻岸上，吸引游人登临参观。这是按1:1比例复制的定远舰纪念舰，于2004年甲午战争爆发110周年时建造而成。

甲午硝烟早已散尽，但海风百年依旧。风吹向西，在距离刘公岛500多公里的山东济南，“铭记历史——甲午海战暨甲午沉舰水下考古展”展览在山东博物馆开展，历经10年水下考古打捞出水的一部分甲午沉舰文物，多舰首次齐聚，正式向公众开放。

2024年是中日甲午战争爆发130周年。这场始于2024年8月初的展览，由国家文物局指导，国家文物局考古研究中心、山东省文化和旅游厅（山东省文物局）和辽宁省文化和旅游厅（辽宁省文物局）主办，共展陈330余件（套）精品文物，是我国首次系统展出甲午沉舰出水文物。

沉海百余载，“战友”终重光

刘公岛甲午战争纪念馆，是北洋海军驻泊的“根本重地”，这里保留了海军公所、威海水师学堂、东泓炮台等历史遗存，是全国重点文物保护单位。

2020年，从海军院校退休的海军史学者马骏杰，推掉了多所高等院校和研究机构的邀请，受聘为中国甲午战争博物院首席专家。“我想在刘公岛实现一个心愿，跟当年北洋海军先烈共处同一个空间，走进他们的内心世界。”马骏杰说。

时间回到百余年前。1894年，中日甲午战争爆发，黄海海战之后，北洋海军退守威海卫刘公岛。次年1月，日军在山东

半岛荣成湾登陆，水陆合围刘公岛，北洋海军力战不敌，多舰沉海，全军覆没。

尽管战败，北洋海军将士英勇奋战、慷慨赴死的爱国气节，足以彪炳史册。在海战中，邓世昌、林永升、黄建勋等将士壮烈牺牲；提督丁汝昌、右翼总兵刘步蟾、左翼总兵林泰曾等将领誓死不降，以身殉国；守卫刘公岛的北洋护军统领总兵张文宣，带兵战至弹尽援绝，自杀身亡。

败局不可挽回之际，丁汝昌下令炸毁主力铁甲舰定远舰，以免资敌，这艘“遍地球第一等铁甲船”葬身海底。舰虽沉海，却未得安宁。战后，日本多次组织人力对

北洋海军沉舰残骸进行破坏性打捞，部分沉舰残骸包括将士遗骸被炸毁破坏，散落在沉舰周围较大区域。

2014年起，国家文物局联合辽宁、山东文保部门连续10年在黄海北部、威海湾，开展甲午沉舰系列水下考古调查与研究，进行我国境内北洋甲午沉舰遗址摸底调查。

在水下考古调研期间，马骏杰经常登上在威海湾水下考古的工作船。“对我来说，这些物件不是遥远的文物，而是亲密的老‘战友’，现在‘战友’终于重见天日了。”马骏杰说。

木牌铭刻，字字忠魂

夜晚的刘公岛，告别了白日的熙攘喧嚣，重归静谧。下班后，马骏杰有时独住刘公岛，踱步海边，穿行于北洋海军历史遗存之间。

“我常常想到1895年初的冬天，在日军海陆夹击下，北洋海军官兵困守刘公岛，一边是个人生命安危，一边是肩上的家国责任，他们该如何选择？”马骏杰说。

天地无言，刘公岛高峰上，北洋海军忠魂碑矗立，静视风浪。

在所有出水文物中，2张木质姓名名牌让人印象深刻。木牌均长9厘米、宽5.5厘米、厚0.5厘米，一张写有“来远三等水手于盛元”，另一张写有“来远一等水手张长发”。马骏杰说，2张姓名牌都没有穿孔，只能装在士兵口袋里，它们的用途在史料中没有记载，可能是战时辨别身份用的。

如今，在史料中，虽有绝大多数北洋海军官兵的姓名记录，但大多已不知归

宿。于盛元是个例外，因在威海保卫战中左臂负伤，他战后获得朝廷抚恤40两白银，在文献中留下记载。

“挖掘和展示北洋海军普通士兵的家国情怀，是我们开展水下考古的目的之一。有了文物实证，参战水兵不再是冰冷的数字，而是一个个有血有肉鲜活的人。”国家文物局考古研究中心研究馆员周春水说。

巍巍铁甲，至今衔恨

一件与定远舰有关的出水文物，引人注目。这是一块庞大的钢板，呈弧状长方形，重18.7吨，高约2.8米，宽2.45~2.6米，厚0.303~0.305米。考古人员推测，钢板是定远舰上的一块防护铁甲。

定远舰是北洋海军的旗舰，属当时世界先进战舰。刘公岛失守之际，定远舰被炸毁，此后虽有纪念舰，但真舰残骸仍尘封海底。

2017年起，国家文物局水下文化遗产保护中心（现更名为国家文物局考古研究中心）联合山东省水下考古研究中心共同对威海湾进行全覆盖式探索探测。2019年至2020年，考古人员基本确定一处长

约84米、南北宽18~22米的文物疑点，为定远舰沉舰遗址。

此后，考古队员在5米淤泥之中，发现了这块庞大的钢板。历经近一个月抽沙作业，才清除铁甲周围的淤泥。2020年9月16日，历经一天的水下抽沙清理、绑扎钢缆，铁甲被从海底缓缓提起。就在铁甲即将露出水面时，受风浪影响，两根钢缆中的一根意外崩断，考古领队与打捞局专家决定先把铁甲放回海底。

由于单根钢缆吊回，铁甲无法被平放，只能垂直切入松软的淤泥中。在重力作用下，铁甲越陷越深。“那天晚上，我们直到天很黑才回去，大家心情都很沮

丧。”山东省水下考古研究中心工作人员周强说。

第二天，打捞继续。由于水下能见度低，抽沙导致泥沙泛起，潜水员在水下完全依靠手摸。作业持续10多个小时，直至晚霞映照海面时，起吊机终于将铁甲吊出水面。周强回忆，当铁甲被稳稳放在打捞甲板时，现场响起热烈的掌声。

这一天是2020年9月17日，黄海海战爆发126周年纪念日。周春水说，能在这一天将铁甲打捞出水，是对阵亡将士的最好纪念。

十年寻七舰，文物鉴铁血

2023年，来远舰沉没位置在威海湾最终确认，北洋海军各主力战舰的沉没位置均被确认，持续10年的甲午沉舰系列水下考古调查宣告结束。

在黄海北部海域，从2014年至2021年，致远舰、经远舰、超勇舰、扬威舰四艘沉舰被陆续发现，900余件珍贵文物重见天日。

在威海湾，从2017年至2023年，定远舰、靖远舰、来远舰三处沉舰遗址被发现，各舰海底保存现状得以探明。残损的船体构件、散落的武器弹药、将士们的生活用品……数千件重要文物被提取。

“寻找甲午沉舰的工作，是目前世界上规模最大、持续时间最长、成果最丰硕

的海战遗址考古项目。”周春水说，10年的水下考古工作，为甲午战争和北洋海军研究提供大量实物证据，揭示和补充甲午战争的诸多细节。

打捞出土的沉舰文物共计4000余件，由英国、德国、中国等不同国家生产，堪称一座国际博物馆，是研究近代造船技术、武器装备的重要实物，为人们近观北洋官兵船上生活提供一扇窗口。

周春水说，考古新材料还解决了一些学术问题，比如确定经远舰最后沉没的位置；通过分析致远舰的保存现状，可以排除被鱼雷击沉的说法；发现经远舰、来远舰加装尾部火力的证据等。

“沉舰残骸实证了甲午海战的真实历



参观者在甲午海战暨甲午沉舰水下考古展上参观

史，记录将士最后的英勇时刻。”马骏杰说，这些考古新发现将不断完善补充历史细节，加深人们对甲午战争、北洋海军的了解。《瞭望》新闻周刊记者 李志浩



追思守望胶东文化的“齐鲁风骨” 《安家正纪念文集》等 冬至首发

本报讯(YMG全媒体记者李冰)“安家正先生是胶东文化的守望者!”“安先生心怀正义，有胆有识;笔耕不辍，死而后已!”……

12月21日，甲辰龙年冬至日，瑞雪飘飘，烟台百纳瑞汀大酒店百瑞厅内暖意融融，胶东文化名人安家正的家人在这里举行的《齐鲁风骨·安家正纪念文集》暨《安家正文集》摘抄周历首发式，俨然一场催人泪下的追思会，与会的烟台文化名家无不感慨故情，表达对逝者的敬仰与怀念。

被著名作家峻青先生誉为“齐鲁风骨”的安家正先生，身为胶东文化学者、作家、文学评论家、高校教授，多年以来，一直在为烟台孜孜不倦创造文化价值，还一直是《烟台日报》《烟台晚报》的忠实通讯员、名牌专栏作家。他胸怀家国、博学笃行，持续关注、守望烟台乃至胶东地域文化、史学，博古论今，针砭时弊，广受烟台读者美赞。

2023年3月19日，是“轮椅上的奋斗者”安家正先生生命最后写照的日子。据统计，安先生生前公开出版、内部印行和自费印刷的著作达40余部、1000余万字。

为缅怀安家正先生，安先生夫人邹淑香教授，以及安先生的学生、原山东省工商行政管理局巡视员王天仁先生，共同主编，收集、整理安先生生前照片、文字、纪念文章等，出版发行《齐鲁风骨·安家正纪念文集》，同时由社会爱心人士出资设计印制的《安家正文集》摘抄周历也于冬至日问世首发。

纪念文集由黄海数字出版社公开发行，由王天仁等作序，收录、整理、编辑人物生平、自我述评、社会评说以及深情缅怀等4个章节，配以先生音容笑貌的生前图片，邹淑香女士作后记，系统全面地还原了一位舍命书史、舍家存史的大家风范。读后，墨香四溢，感同身受，仿佛观看了一部先生一生的纪录片。

可惜但可敬之处，纪念文集以及周历的发行，仍秉承安家正先生著书立说的风骨，“只赠不售”。