



沙向阳在采风路上

一个人的乡村史

YMG全媒体记者 赵志杰 通讯员 戴发利 摄影报道

一

一棵树从纤细幼苗长到拔地参天、枝繁叶茂，离不开根。

你的家族，往上数三代，可能就是农民。你知道你爷爷的名字，但你知道你爷爷的爷爷的名字吗？

你的老家村头，村碑阴面的刻文中，经常会看到“山西洪洞”“云南小云南”字样，那是祖上迁徙而来的出发地……

说起乡村文化，沙向阳有聊不完的话题，说不完的故事。在他看来，乡村史是中华文明的载体，乡村文明是中华民族文明史的主体，乡土文化的根在民间。

这位农民身份的民间采风人，用脚说话，一双布鞋、一辆单车，十余年间行程数万公里，足迹踏遍蓬莱全部12个乡镇、街道的584个村庄。

他植根乡土、孜孜矻矻，至今已主编并出版了100余万字的村史、村志、家谱、百家姓等著作，发表近百万字的乡村史话，向烟台市蓬莱区图书馆捐赠900余卷村史、家谱资料。

他是乡土文化的挖掘者、守护者、传承者，他以一己之力书写蓬莱乡村史。他留住的地方文化之根，引起各界人士关注，长出了一个个村史馆、红色文化特色村，长出了乡村旅游打卡地、文化研学基地，还助力了皇皇大观的蓬莱古城复建……

二

在蓬莱这座汉武帝命名的千年古城，历史文化研究者甚众。沙向阳，是别人眼中特立独行的一位。

记者闻名采访，见其浓眉大眼，容貌魁伟，话未出口已是坦诚明朗的笑容。握着他有力的手，让人想到这位老者年轻时必是一位气宇不凡、胸有志向的汉子。

沙向阳的独特之处在于，他的研究方向不是波澜壮阔的历史大事件，不是世人皆知的历史名人，而是散落的、普普通通的村庄历史、百姓家谱、百家姓氏、乡村民俗。

那些星罗棋布、或远或近的大小村庄，那些终日劳作、籍籍无名的乡野百姓啊，你们在英雄辈出的历史风云中不必自卑，不必觉得自己可有可无，你们都是沙向阳书写乡村史的主角。

沙向阳喜欢讲述村庄、百姓的历史过往、世事变迁，他描述起那些乡村、家族、姓氏穿越历史烟霭一路走来的印迹时，兴致勃勃、滔滔不绝，眼眸里似有光芒闪烁，感染着每一个听者。

这是一种朴素而真挚的情怀，源自他对家乡的无限热爱。他说自己是土生土长的蓬莱人，这里的山川大地、风土人情、历史文化总是令人痴迷。

在约访地蓬莱区图书馆，有经蓬莱区文旅局全力支持、专门为沙向阳设立的“蓬莱村史家谱研究室”“蓬莱家谱收藏馆”，里面密密麻麻摆放着他所捐赠的700余卷家谱、200卷村史资料。资料室一角，是他窄小的办公桌。他是蓬莱历史文化研究会会员、非物质文化遗产项目——家谱文化代表性传承人、山东家谱学会副会长，书架上有他已编纂完成的诸多村庄的村志、家谱，有他主笔为蓬莱区政协文史委编写的《蓬莱百家姓》等书籍，还有他在各类报刊发表的乡村史作品原件。

在办公桌的正对面，挂着一张沙向阳手绘的大幅戚继光宗谱图。民族英雄戚继光是所有蓬莱人的骄傲，定睛细看：戚氏家族从一世戚祥到七世戚继光，二十代根脉繁衍，枝叶传承有序，然而从十三世至十五世却明显是个空白。

面对记者探询的目光，沙向阳解释，他也会盯着这段空白看，提醒自己不要放弃，要以“大海捞针”的勇气和韧性，争取早日填上这个空白。

对于这样一位以一己之力书写乡村史的老者，记者内心无疑是充满敬意的。对于他的履历，尤其对他耗时十余年，深入584个村庄采风的故事，更是充满好奇。

三

沙向阳1949年出生于蓬莱的费(县)中村，他从小便展现出绘画方面的天赋，文化课成绩也名列前茅，他的理想是攻读艺术系或历史系。

然而，特殊年代作为知青下乡后，他的学业中断了，他的人生随着时代潮流起伏伏，务过农、干过村支书；进过厂、干过企业管理。风雨坎坷中，不变的是他的进取之心和不轻言放弃的性格。

说起沙氏家族，他说自己的祖先在明末由湖北襄阳来到胶东地区为官，至今已历十九世。五世祖沙澄，是清顺治、康熙两朝礼部尚书，“少有异征，攻读成功”(清代《山东通志》)，一生为官清廉，政绩卓著，在史书上留有佳话。

沙向阳以先祖沙澄为楷模，他一直没有放弃对历史文化和绘画艺术的热爱，以农民身份先后自费参加了山东师范大学文史专业函授学习、山东齐鲁画院的绘画专业学习。

21世纪初，沙向阳加入了蓬莱的历史文化研究会，负责为会刊设计绘制美术插图。他如鱼得水却并未满足于此，因为他心中埋藏着一个“雄伟的抱负”——深入乡村采风，获取第一手村史资料，为蓬莱584个村庄写一部乡村史长卷！

他的想法，得到了当地政协和历史文化研究会领导的支持。2007年5月12日起，沙向阳背着书包，骑自行车，奔向了乡村的广袤原野，奔向那一个个大大小小的村庄，奔向他憧憬已久的心爱之地。

他感到自身有一种难以遏制的激情和力量，乡村的召唤是那样强烈，深深地吸引着他们。

沙向阳按照酝酿已久的计划，以乡镇为单位，根据每一个村庄的具体情况，制订现场调研采风方案。他首站潮水镇，一个村一个村地走访，到村里后，先邀请村里老干部、老党员、老教师，以及德高望重的群众代表座谈，详细了解村庄的历史渊源、姓氏由来、人物典故、地理物产、风土人情……他访谈、记录、绘图、照相，对于得到的信息和材料秉承一个原则，就是一定要到现场去实地查看。每一处历史古迹和文化遗存，他都采用不同方式，记录在案。

从夏到秋，从冬到春，冒着炎日苦雨、风刀霜剑，沙向阳骑行往返于一个个村镇。崎岖而漫长的乡村土路上，他孤身一人，一身汗、一身土，一天下来，常常疲惫不堪，晚上则坚持系统整理、研究白天获取的材料，一日不辍。

在村里实地考察，他多少次爬山越岭去找寻历史遗迹、自然景观，一脚踩空滚下

山坡、被蜂子蜇蚊虫咬、被荆棘划伤、被滂沱大雨浇透都是常事。

在乡村采风过程中，吃饭似乎也被忽略了。到山上考察，一去就是五六个小时，下山后他就泡碗方便面充饥。迎来日出，送走晚霞，坎坷挫折不曾令他有丝毫退缩，他说服家人，十余年如一日，搜集考证史料、了解风土人情和古事旧闻，将自己的身心完全沉浸到“乡村史记”的准备之中。

四

沙向阳的付出，不是为了自己，而是为了留住这方水土的文化之根，是在为乡村振兴铸魂。蓬莱乡镇、村庄的干部群众，都看在眼里，他们被深深打动了，毫无保留地给予这位民间采风人以无私帮助。

后来，有的乡镇派车接送，有的乡镇专门部署各村提前准备材料和预约被采访对象，有的乡镇机关干部主动开车或骑摩托车，载着他到村里去。每到一村，乡亲们都争相拉着他到自己家里去吃饭。

2007年秋的一天，沙向阳在南王街道平山刘家的姜鸿祺老人家走访时，不觉已到中午。年过八旬的老太太担心自己做的“烂面条”拿不出手，特意为他煮了一碗加两个荷包蛋的“高级方便面”。怕他吃不饱，老太太又拿出自己不舍得吃、放得已经干瘪的蛋糕，姜大爷则打开了一瓶珍藏已久的啤酒……看着老人家破旧的苇席、土砌的锅台，沙向阳鼻子一酸，他眼含泪花，大口大口吃光了那碗喷香的面条，还喝了一杯特殊味道的啤酒。临走，他悄悄留下20元钱。

2008年的一个冬日，沙向阳到新港街道赵格庄村去调研时，忙到午后一点，才发觉肚子咕咕叫，他到村西的“怡园饭店”去吃口饭。店主王明响夫妇看他冻得瑟瑟发抖，特意给他煮了一大碗热乎乎的海蛎子面，坚决不收钱，说：“大冷的天，您为咱蓬莱人跑这事，太辛苦了！”一句朴实的掏心话，令沙向阳身心暖融融的，所有的疲顿，似乎顷刻烟消云散。

……

这样的故事有很多很多。沙向阳说他永远忘不了采风路上那些暖心的经历，忘不了那些淳朴大义的乡亲。说起这些往事，他的眼睛湿润了。

他的双脚踏在坚实的土地上，他的身心融入到村庄百姓之中，他也收获了来自乡村厚土和村民百姓的真情回报。

五

十余年辛苦不寻常。沙向阳的民间采风，每一份资料、每一段考证，都来之不易，浸透着他的汗水和心血。重要村镇、重要史料，他反复走访，通过现场考古和历史资料互相佐证，并采取多方寻访传承人等形式，力图让乡村史素材最接近那个“历史的真实”。

记者了解到，沙向阳获取了大量的第一手珍贵资料——

蓬莱584个村庄的历史变迁、轶闻掌故资料，家族迁徙、姓氏家谱资料，他整理了350多本。

他调查记录并拍摄的图文资料，包括民间古宅和祠堂70多座、古井40多眼、古桥15座、古墓16处、古城和围城38座、古石碑54座、烈士碑12座、古迹文物30余

宗、古树174棵，翻拍老照片1000多张。

他发挥自己的绘画特长，编制了蓬莱村庄历史变迁一览表，蓬莱家族姓氏迁徙分布表，现有395个姓氏统计表，稀少姓氏来龙去脉一览表，寻根问祖记录表，革命战争年代历史及人物事迹资料……部分内容，已载入他参与编修的2015版《蓬莱市志》。

在沙向阳的乡村史中，他逐一为每一村撰写村庄历史掌故，内容包括村庄位置、历史成因、人物典故、姓氏由来、风土人情。目前，他已完成521个村庄的村史研究整理，尚有63个村庄的资料正在整理中。

2021年5月，他将自己收藏的700多卷家谱、200多卷村史资料，全部捐赠给蓬莱区图书馆。他以家谱馆作为蓬莱村史家谱的研学基地，接待全国各地宗亲游子寻根问祖。他还踏遍古登州辖域十余个县市，无偿为四海游子追根溯源。

2024年10月，沙向阳受蓬莱区政协文史委委托而主编的《蓬莱百家姓》出版，20余万字内容，是他数十年来整理的第一手百家姓资料的结晶，从中可见蓬莱姓氏家族的沧桑世事、跌宕命运，是蓬莱人民生生不息强大生命力的见证。

六

留住记忆，记住乡愁。沙向阳是内心有着笃定信念的人。在他心目中，研究村史、家谱、姓氏文化，就是坚守和传承民族优秀传统文化，就是增强文化自信、历史自信，提升民族自豪感的正确方向。

他认为村史、家谱和姓氏资料，是中华民族最基础、最原始的历史素材，是中华民族历史文化的基石，体现了每一个中国人对祖先的尊崇祭拜，是建设中华民族共有精神家园的重要支撑。

经过十余年的采风与创作，沙向阳对古城蓬莱深厚的历史文化底蕴感受更深了。他说，蓬莱历史上那些名门望族，诸如民族英雄戚继光家族、“登州三贤”之一的李师中家族、明代龙虎大将军卫青家族，乃至杨朔、杨振声、葛庭燧等现当代名人，都有家国担当，为中华民族做出了贡献，激励着后人。而历史长河中那些普通人，同样可歌可泣，他们传承优秀家族文化，以勤劳淳朴善良的品格，汇涓涓细流成汪洋大海，推动着历史车轮滚滚向前。

沙向阳的这些感怀，都化作他编写乡村史的动力。已经75岁的他深感精力不济，正焚膏继晷编纂《蓬莱家谱考略》，这是他多年家谱研究的结晶；正只争朝夕，整理余下63个村庄的村史，力求尽早完成他的蓬莱乡村史长卷。

记者从多个途径了解到，沙向阳“一个人的乡村史”早已从纸张中“破茧成蝶”，引起蓬莱区主要领导和各界人士关注，在蓬莱乡村文化建设和历史文化名城建设中发挥积极作用——

紫荆山社区、榛子沟村等许多村庄，全部或部分利用沙向阳提供的资料，建起村史馆、红色文化特色村；

村里集镇、大柳行镇等乡镇的多个村庄，参照沙向阳提供的史料，将其旧石器、新石器遗址成为研学基地、网红打卡地；

在“邂逅唐宋、梦回登州”为主题的蓬莱古城复建中，沙向阳的《蓬莱史话》手绘图成为专题图鉴，他的系列研究成果，为登州古城的复建提供了参考……