

流年记

冒雪捉鱼

林红宾

我有个嗜好,喜欢冒雪访友,以图独享冬日景致,体验古诗意境,这种兴趣外人是很难体会到的。

数九隆冬的一天,寒风不知到哪儿歇脚去了,漫天大雪犹如无数粉蝶翩跹起舞,村内村外的树木恍若一片洁白的珊瑚林;远山近岭银装素裹、玉砌银铺,俨然丹青巨擘的传世之作,极富诗情画意。我骤来兴致,便去大沽夹河南岸造访一位多年不见的老友。

这条大河是胶东半岛最大的河流,河水终年不竭。两村相距七八公里,我踏着厚厚的积雪偶偶独行,一个多小时就到了。老友夫妇万万没料到,我会在大雪纷飞的天气里登门造访,分外惊喜,赶忙张罗我上炕暖和暖和,烧水沏茶,热情招待。我们坐在热炕头上,一边品茗一边拉呱。老友深知我喜欢创作,更爱领略野趣,便要领我到大河捕鱼,倘若有所斩获,当为午餐增色。

这正中我之下怀,但是瞅瞅窗外,有些疑虑:周遭彻寒,怎能捕鱼?老友解释道,冬天河水慵懒地流淌,抑或滞留而成湾,湾中水藻如丛林,青苔像雾霭,自然会成为鱼儿的避难所。倘若岸边无人迹,它们便在水中优哉游哉,一旦听到人声,旋即钻进障碍物中,即便猎者撒网,也足可化险为夷。但是改用扒网扒之,便可唾手而得。我听罢释然,不由得猎瘾顿生。

生命的纯洁

刘斌

雪,每一次闪亮登场,总会给你惊喜和欢畅。那潇洒飘逸的身姿,不知引来多少人的羡慕。冬天缺少了雪,就像生活缺少了旋律,佳肴缺少了佐料,让人怅然若失。

又一场大雪在夜色中降临。我踏着朦胧的夜色,深吸一口气,心情格外清爽。碎步在零散的灯光中,仰望天空,那灯光映照中的雪花,如同伶俐的小精灵,变着戏法似地旋转着,舞姿轻盈灵巧,优美极了。

看着看着,我忘记了脚下的路,忽然生出一种感觉:下雪最美丽的景致是在晚上啊!看着、想着,温馨的灯光散落在路上、墙边,伴着纷纷扬扬的雪花,似乎绘成了一幅名家的大写意画,车辆、树木、高楼、匆匆的行人,甚至我自己,都成了作品中的风景,而这些景物又是那么错落有致,那么温馨和谐。

老友穿上水靴,从厢房里取出扒网和渔篓。但见那扒网用粗铁丝做成框架,上敷渔网,如同一个小簸箕,绑在长杆前端,亦如儿童捕捉蜻蜓的工具。那渔篓用细柳条儿编成,口小肚大,小巧别致,足见篓匠独出心裁,技艺精湛。我们准备就绪,便来到大河。此时无风,雪落无声,大河上下迷迷茫茫,两岸树木肃立,河滩积雪皑皑,我情不自禁地联想到东山魁夷的杰作。

老友发现了一个浅水湾,上面结了一层薄冰,用扒网将其弄碎,扒了一下,没啥动静。旁边还有一个水湾,弄碎薄冰扒了两下,扒出四五条小白漂子鱼和一些小虾。小白漂子鱼刚出水,宛若银簪子在沙滩上竭力蹦跳,怎奈天气寒冷,转眼就冻僵了。我将小白漂子鱼和小虾一一捡进鱼篓里。我们又往下游走了一程,发现了一个较大的水湾。老友用扒网将薄冰弄碎拨到一边,稍停,就见水面上出现道道涟漪。老友两眼骤然一亮喜上眉梢,说:“有景儿,该着我们有造化。”我上前一看,河水清澈见底,有几条一拃多长的鱼儿如同飞镖射向青苔之中。

老友手持扒网伸到湾中,猛地向外一扒,扒出七八条小鱼;再扒一网,哟,竟然扒出一条水蛇。我向来怕蛇,不免胆战心惊。老友笑道,这不是水蛇,是黄鳝,二者的主要区别是,水蛇的尾巴是尖的,鳝鱼的尾巴

则是扁的,水蛇身上有鳞片,而鳝鱼身上极为光滑,再说水蛇早已入蛰,哪里还见踪影。说罢将黄鳝装进渔篓里。又扒了几网,捕获了三条鲫鱼和二十余条白漂子鱼。更为有趣的是,我们捕获了一只大虾,这种大虾当地人管它叫“虾虎”,这在冬天里是极为罕见的。但见它张开双螯,怒不可遏,毫无惧色地与我们对峙,怎奈顷刻就被“塑”在那里,动弹不得,只能束手就擒。都说鱼头上有火,此乃经典民谚,捉鱼确实有瘾,尽管天寒地冻,却不觉得冷。老友瞅瞅太阳,见天快晌了,就说,咱不能竭泽而渔,适可而止吧。我点头赞同。

回到家中,老友夫妇极其麻利地将鱼儿拾掇干净,放上佐料,和面,粘妥后上锅用油炸。老友将烫好的老酒和炸好的鱼虾端上炕,与我对饮起来。老友介绍道,大河是常流水,这些鱼虾用油炸好,毫无土腥气,香酥可口,堪称大河之珍品。我尝了一条,果如其说。我不胜酒力,但面对老友之盛情和这等美味,便毫无顾忌,放量畅饮,转眼工夫,一壶老酒下肚,晕乎乎的,只好倚着铺盖迷糊起来。恍惚之际,眼前大雨滂沱,河水暴涨,鱼儿跃起……

冒雪捉鱼,颇有猎趣,那情景就像一段难得的视频,在我大脑的荧屏上时常映现,每每这时,乡愁愈发浓了。

的借口。我还特别佩服“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”这两句诗,古人的想象力真是太丰富了。雪在诗人的眼中,就像芬芳的花瓣一样纯洁,我不禁为大自然的杰作慨叹。

第二天清晨,我趴在窗前急切地看出去,大地果然全白了,只是那雪没有想象中的厚。上班路上,小心翼翼地踏着雪,任寒风吹拂,心情却特别爽朗。雪,这样纯洁,这样美丽!在这洁白的世界中,所有的一切都被覆盖,你可以暂时忘却生活中的烦恼,可以让自己的思绪任意飞驰,让快乐舒心的微笑在脸上洋溢。

上学的孩子们快乐地追逐着,扔着雪球,雪地里洒下一串串天真无邪、清脆悦耳的笑声,这是多么难得的惬意呀!我仿佛也回到了童年,回到了那快乐的日子。

诗歌港

春雪

林基强

玻璃上的冰花
编织着年轮的密码
春雪以倒叙的姿态叩打窗纱
每一片六棱晶体里
都飞舞着童年的梦呓
舌尖的青梅酸涩未褪
竹马却早已风化在
邻家疏落的篱笆

少年的雪原高矗着
青铜编钟的木架
冰锥落下
震碎的冰凌
融进春天叮咚的电吉他
逆光中飘舞的雪霰是液态的银河
冻红的指尖
在簌片间敲击苍苍蒹葭

合上烫金的《诗经》
任纸页间的青苔疯长
雪线正沿着砚台边缘
洇染成水墨山崖
那些未被污染的河流
继续在宣纸上蜿蜒
每道褶皱里
都藏着可供朝圣的经匣

春雪终会带走
最后一片银箔书签
文字终将在冰层下抽芽
等待惊蛰的刹那

窗外

陈克华

雪,从天而降
世界变成了童话
坐在窗前捧起一本书
思绪却随着雪霰
舞向了窗外

看漫天飞舞的雪花
看银装素裹的大地
那是我喜欢的世界
洁白、纯净、美丽
那是我向往的浪漫
可恣意地躺进雪里
可在白茫茫的大地留一长串足迹
可仰面亲吻雪天使
用脸、用睫毛、用唇鼻

可我仍坐在窗前
像书中的人物
想飞出扁平的书页
牵我双手,与我深交
却束缚在字里行间
抱着被文字刻画的形象
接受作家赋予的命运

或许她跟我的世界
也隔了一层透明的玻璃
作者把她写进书里
如同上天将我禁锢在凡间

我盖了一个房子
隔着透明的玻璃
看雪花从天而降
看童话世界在眼前展现