

扫尘

尹爱群

在岁月的长河中,我始终对过年怀有一份难以言喻的深情。

那岁末年初的独特时光,宛如生命给予的温柔馈赠,让我得以庄重地整理生活的琐碎,梳理工作学习的脉络,顺便轻抚自己的心绪。

春节扫尘的风俗,历史悠久,可追溯至尧舜时代,《吕氏春秋》中便有相关记载。民间认为,“尘”与“陈”谐音,新春扫尘寓意“除陈布新”,将一切“穷运”“晦气”统统扫出门,以崭新的气象迎接新年。

每年腊月,打扫卫生、辞旧迎新就成了我生活中的头等大事。那些平日里被自动忽略的卫生死角,此刻终于迎来了我的“光顾”;那些积攒了一整年,犹豫再三仍未下定决心扔掉的旧物品,也到了不得不整理的时候。

打扫的第一步,往往是擦玻璃。当阳光毫无阻碍地穿过洁净的玻璃倾进屋内时,整个家顿时变得清爽了许多。厨房作为家中的“重灾区”,紧随其后。过期的调料和食材被逐一清理,那些许久未用的炊具也被擦拭干净,归置妥当。接着便是清理书桌上堆积如山的纸质材料,每一张纸都承载着过去一年的回忆与忙碌。整理的过程中,我仿佛又回到了那些奋斗的日子。一年一洗的窗帘、沙发套、椅子套也都排着队等待着“焕然一新”。相比之下,经常换洗的床单和被套倒是被排在了后面。这一番忙碌下来,我倒不觉得累,却着实辛苦了家里的洗衣机。

小时候,父亲讲过一个关于扫尘的故事。有个邪神喜好搬弄是非,他(或她)向玉帝密报,说人间有人诅咒并妄图谋反天庭。玉帝闻言大怒,命邪神在那些人家的门户上做好标记,再让蜘蛛张网遮掩。随后又让王灵官于除夕夜下到凡间,凡遇门户上有蜘蛛网的,一律满门抄斩。邪神见阴谋得逞,暗自欣喜,偷偷在人们的门户上做了记号。然而,邪神的阴谋被灶神发现,灶神急忙与众人商量对策,最终想出了从腊月二十三起,各家各户进行扫尘的办法。除夕夜,王灵官来到人间,只见家家户户窗明几净,灯火辉煌,根本找不到蜘蛛网的踪迹,只好回天庭复命。从此,人们为了除难消灾,每到腊月二十三送灶神、除夕夜迎灶神期间,必定扫尘除埃。久而久之,遂成风俗。

这个故事一度让胆小的我不敢在打扫卫生时偷懒,总是认认真真地完成每一项任务。如今再回味这个传说,心中满是感动,先人们为了让我们养成自律的习惯,用心何其良苦!

人们常说,你居住的房间正是你内心的折射。你的人生就像你的房间,一个杂乱无章的房间,会给居住其中的人带来思维上的混乱,让人理不清头绪,最终导致生活也变得一团糟。定期清理不用的东西,擦拭桌椅、清扫地面,努力让自己的家保持干净、明亮、整洁。因为这种干净的磁场会潜移默化地影响居住在其中的人,那种干净整洁、温馨舒适的感觉,能给人带来满满的正能量,而这些正能量又会吸引更多的好事降临。

扫除看似只是一场简单的体力劳作,实则蕴含着深刻的人生智慧。通过打扫,我们可以放下高傲,学会谦卑。在中国,打扫的智慧源远流长。“妇”字的繁体字,是女人手持一把笤帚,这一形象生动地展现了打扫与生活的紧密联系。直到今天,在许多地方,端午节仍保留着为小孩子们缝荷包、扎彩线,并扎一把小笤帚的风俗,旨在从小培养孩子们热爱劳动和有条件的习惯。

生活中的不如意,就像家中的垃圾,不全是别人造成的,多一些自我反思,我们可能会有一些意想不到的收获。古人说:“扫地扫地扫心地,不扫心地扫何地。”在扫除的过程中,一并扫去自己的贪、嗔、痴、傲慢等种种坏习气,让心灵归于干净和纯粹。定期清理心灵的积垢,就是扫除自身的不足,扫除过往的失意。

在快节奏的现代生活中,我们不妨养成一周小清理、一月大清理的习惯,让居住环境变得清爽。人住得自然舒适,幸福感也会随之增加,而幸福感的提升,往往能为我们带来更多的成功机会。

蓑羽鹤的飞越人生

岳立新

这是让人惊心动魄的一幕:一个声势浩大的鹤阵,尝试飞越有“生命禁区”之称的喜马拉雅山脉。喜马拉雅山脉,这里不仅有世界上最高的海拔,还有最残酷的寒流、风暴,时刻见证着生命的脆弱和坚韧。狂风在山峰上呼啸,蓑羽鹤必须飞到足够的高度才能躲过风暴。在飞越的过程中,它们也常常会遇到强烈的气流。在这种情况下就必须得返回,否则就是死亡。每一次尝试飞越,它们都彼此靠得很紧,互相呼唤着,利用上升的暖气流帮助自己升高,它们必须和越来越恶劣的气候赛跑。

每年有5万多只蓑羽鹤在这里进行最艰难的迁徙,它们要到达在山那边的印度越冬地,就必须飞越喜马拉雅山脉。虽然这是第一次听说的名字、第一次见到的鸟儿,但我马上记住了它们,并对它们顽强的生命力油然而生起一种强烈的敬意。

喜马拉雅山脉,人类从未停止对这座地球上最雄伟山脉的“征服”。当然,他们都是专业的登山运动员,不仅有着丰富的登山经验,还有价值不菲的登山装备。否则,攀登珠穆朗玛峰就是痴人说梦。相对而言,蓑羽鹤连个“业余登山者”都不能算。它们徒有一对倔强的翅膀,却对这座“世界之最”从未有丝毫的畏惧,逆境中“扶摇直上九千里”,逆境中“犹能簸却沧溟水”。

在蓑羽鹤的眼中,喜马拉雅山脉只是它们所飞越的一座山脉,它们不会因为山高路险而放弃飞越;飞过了也就飞过了,它们也不会为飞过“世界上最高的山”而沾沾自喜。正因为保持了这种本色,它们飞起来无牵无挂,总会飞得更高更远。

人海茫茫,愿我们每个人都是一只蓑羽鹤,从出生之日起,就踏上自己的长征之路。这条路,有羊肠小道,有探幽蹊径,有通天之衢,也有千折百回;有时充满激流、险滩、暗礁、云层、雷电,也有时顺风顺水、晴空万里、通畅无阻、一日千里……正是路所具有的这些特性,使得行走的人领略了不同的风景,造就了不同的人生。正如蓑羽鹤——在拼搏者的眼中,到处都是最美的风景!

儿时的糖

刘吉训

小时候,吃糖可是最奢侈的享受了。那个年代,每获得一块糖,总是如获至宝,拿在手上都捏出汗来了,也舍不得放进嘴里。进嘴后,只用舌头轻轻舔,舍不得用牙咬。每一次,我都让这块糖在嘴里停留最长的时间,以延长糖带给我的幸福感。

有一次,父亲外出归来,带回几块大白兔糖。剥开印着小白兔的糖纸,我把整块糖放进嘴里,顿感甜在嘴里,美在心里。大白兔是软糖,这种享受转瞬即逝随着奶糖的融化而消失。从此,我不愿把整块大白兔糖放进嘴里,而是用两个手指夹着奶糖,慢慢舔,慢慢品,最后连手指都吮吸干净了,仍欲罢不能。

难得有机会吃糖,想得心发慌时,不惜出最下策,那就是对父母谎称肚子疼痛,骗“宝塔糖”吃。这是一种驱虫药,但很甜。只要有糖吃,就在所不惜。

那年母亲病了,邻居送来一块红糖。母亲舍不得吃,把糖放进一个罐子里,后来被我发现了。我看到糖罐子就直流口水,犹豫了两三天,想出一个办法,拿小刀把糖刮下一点点,用纸包着,上学路上悄悄吃。当这事暴露时,我已经把那块糖刮掉近一半了。母亲没有打我,甚至没有骂我,她把剩下的糖分给了我们仨孩子吃了。

如今,我每次到超市,看到花花绿绿、包装精美的水果糖总要买一些。家中有糖,甜在心上。

买锅盖

于心亮

帮妈妈蒸饽饽,烧好火掀开铝锅盖,一些水滴淋到了饽饽上,形成了一个鼓包。妈妈连声叹气,说一锅漂亮的大饽饽被铝锅盖毁了,要是换成高粱秆盖子或者木头锅盖就不会这样了。因为这两种锅盖透气性好,不像铝锅盖总是憋气淋水。

小时候农村烧大锅,人们大都用高粱秆秆盖子,也便宜,买一个可以用一两年。当然,最耐用的是木头锅盖,我二妈家就用了,梧桐木做的,拿起来很轻,那个时候我和堂哥经常偷出去跟邻村的小孩子打仗扔石头,木头锅盖可以用来当做盾牌。

现在,人们都使用铝锅盖,已经很少能见到木头锅盖了。我打开淘宝,竟然有卖的,但临近过年,人家不发货。一想镇上正好赶集,我骑上小电驴就往镇上跑。我妈追着我喊:“不用买,不用买!”我也不搭话,照旧一溜烟跑了。我妈是心疼我花钱。

快过年时,集上卖青菜、水果和年糕的比较多,好不容易看见一个卖锅帘、锅叉的老大爷,蹲在那里吧嗒吧嗒抽旱烟。我问:“有木头锅盖没?”大爷说:“有,没带。”我说:“你咋不带着呢?”大爷说:“我带来了谁买呢?”我说:“我买。”

我告诉大爷要八印的锅盖,大爷说家里没有。我连忙说:“你家住哪儿?我去你家里买。”大爷笑了:“我家不好找啊,这么着吧,你真想买的话,我让俺儿送过来……”说完,大爷掏出一部手机,手举得老远,一边念念咕咕说数字,一边眯缝着眼睛摁号码。拨通后,大爷用满集人都能听见的大嗓门说:“我说,你把厢房里我做的木头锅盖送个过来,八印的……不知道?问你妈去,你妈知道!”

过了一会儿,开来一辆奥迪A8,一个小伙子从主驾驶位置下来,打开后面的车门,搬出一个木头锅盖。我要扫钱给他,他说:“扫给老头吧,又能高兴好几天。”我乐了:“你开着奥迪来送锅盖,这锅盖的身价不低啊。”大爷的儿子说:“唉,你还没看见我爸让我开车往家拉柴草呢!”

这么大的木头锅盖,怎么往家里拿?我犯了难:放在车前面我看不见道儿,还挡着我扶车把。大爷说:“你绑在后背驮着不就行了么。来,我有绳子。”大爷三两下把木头锅盖绑在了我的背后。我骑着小电驴往家赶,路上,谁瞧见谁笑我,看看投在地上的身影,我感觉自己像个忍者神龟!

尬了一道儿跑回家,我妈一边笑一边数落我乱花钱,木头锅盖放到锅上一试,正合适!

我妈高兴地说:“当初你二妈家有个木头锅盖,把我羡慕得一直想有个,就是舍不得买,现在终于有了,等过年拜年的时候我一定给你二妈看看!”

我在想,要是还能回到小时候,我也能举着这个木头锅盖当盾牌,跟邻村小孩子们扔石头开火,他们肯定打不着我。