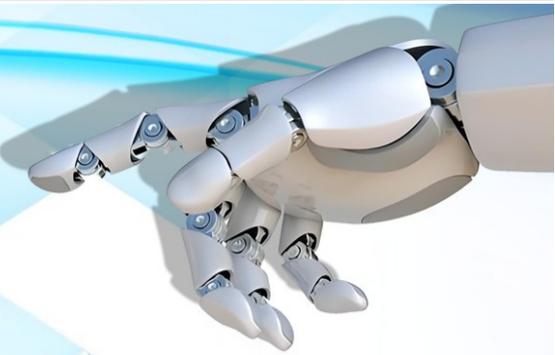


卖 DeepSeek 课程？ 不，他们“卖刀”！



AI时代最赚钱的都有谁？答案一定少不了“卖课的”。

DeepSeek 崭露头角之际，技术开发者还在忙着更新迭代的时候，《普通人用 DeepSeek 搞钱的10个野路子》《2天学会 AI 变现》等课程已经批量上架，有博主甚至公开炫耀自己靠收费社群4天赚了20万元，假借 DeepSeek 之名的“割韭菜”之“刀”又快又利不禁令人感叹！

从元宇宙到 ChatGPT，再到 DeepSeek，每当新技术爆火时，总有“卖课”行为一哄而上。记者曾询问多位技术人士，他们的观点出奇一致：向普通受众传递新技术、新知识是好事，但现在投机者越来越多，快把市场“玩坏了”。

他们的课程知识量低，焦虑量高。一些授课老师与其说是技术“大拿”，不如说是营销专家。他们先想方设法让自己跟名校名企攀亲带故，在头衔上大书特书，然后把 DeepSeek 包装成赚快钱的“灵丹妙药”，对自由职业者吹嘘：2天速成，有人已月入5万！对“打工人”说：自动写周报，保住你的35岁！对想学 AI 的人喊：让你 AI 学习效率提升10倍不止，再不学就晚了！

他们大多只管收钱，不管教学质量。“交钱前承诺包教包会，付款后只剩自生自灭。”受访者表示，许多课程把免费资源包装成“秘籍”，质量参差不齐。据媒体报道，一位花199元购买“教 DeepSeek 做自媒体爆款内容”课程的消费者直呼上当，课程都是网上能查到的信息，所谓爆款技巧也没有参考性。一位

花钱购买 DeepSeek 本地部署教程的消费者告诉记者，自己部署的 DeepSeek 并不好用，“得先花钱买芯片或者算力，单靠笔记本电脑根本不行”。

暴利卖课之所以令人叹息，是因为“知识镰刀”收割的是人们的求知欲，国产创新好不容易收获了国民认可度，却要这些蹭热点的投机者恶意消耗，进而引发一系列劣币驱逐良币问题。

采访中，记者收集到了一系列呼吁：以 DeepSeek、AI 等为名义的课程，也是培训课的一种类型，能否对这些卖课方进行监管，保护消费者合法权益？技术人士认真撰写 DeepSeek 解析文章通常只有很少的阅读量，而“5分钟速成”却能大行其道，流量算法能否不再奖励“伪学习”？大众平台缺少真正的官方和专业人士讲解，能否加强正规科普，让“李鬼讲师”无处遁形？

人工智能先驱图灵曾提出世纪之问：“机器能像人一样思考吗？”如今 AI 浪潮来袭，思考更是我们不能丢弃的核心能力。技术不是魔术，学习本就不会轻松，暴利卖课本质是一种投机喧嚣。愿我们每个人都能保持清醒的头脑和本心，做 AI 时代耳聪目明的独立思考者。



吴兴国在《封神2：战火西岐》中饰演闻太师。

“闻太师”吴兴国： 京剧予养分 传统予支撑

《封神2：战火西岐》中长着三只眼的闻太师饰演者是台湾京剧名角儿吴兴国：攻文武老生，曾带领“当代传奇剧场”闯出一条用京剧演莎士比亚的路。

71岁的他，一身京剧“硬”功夫——吊毛、抢背……说摔就摔，说练就练。正是这铁铮铮的戏曲功底，促成了那位闻太师出场时的气场——不用千军万马，只需一骑墨麒麟。

最初听到闻太师这个角色，吴兴国是兴奋的：“因为学京剧出身，所以对传统历史里面的人物比较驾轻就熟。虽然戏曲跟实际的古典写实还有点不一样，但那些规矩、那些表演的情感释放以及穿上古装的气度，京剧都给了我太多的养分。碰到这样的题材我就会有一种潇洒感，不会那么拘谨，这都是中华传统文化给予我的强大支撑和力量。”

画面中的闻太师气势逼人，但整个造型过程让化惯了京剧妆、戴惯了京剧头饰的吴兴国经历了一番身心磨砺。倒模的过程，只有两个鼻孔插上管子辅助呼吸，口耳眼都被堵住。吴兴国说：“这回一坐就是4个半小时，过程是忍耐也是挣扎。”当造型完毕，一刀剪下去的那一刻，他感觉自己的头已经冒烟了。“我觉得我又重新活了一次。”

从《青蛇》到《赌神2》，吴兴国进入影视的起点之高是大多数演员难以企及的，而他从未放弃过舞台。“我小时候学武生，读大学时遇到周正荣老师愿意收我为徒，我便义无反顾一个头磕了下去。关于自己的人生该怎么把持，我想过很多。”吴兴国一直告诉自己：“我最喜欢的是舞台，我不能丢掉。”

刚迈进电影圈，吴兴国跟在舞台上一样，总是眼睛瞪大的架势，导演会说：“可不可以自然一点？”“那时候我连自然都不懂。戏曲的底子是助力你插上翅膀起飞的，不要刻意拉山膀、起云手、踢腿。”

如今，吴兴国依旧鼓励年轻人：每个人都有自己的时代，一旦需要创意时，学



吴兴国

到的东西就是最大的底气。在《封神2》中，闻太师的手诀就经过了吴兴国自己的设计。“不能纯粹用云手，太极的运动线条可以用进去，京剧里看不到这样的手势，可它又源于京剧。”

从坐骑墨麒麟到手中的雌雄鞭，每个让人印象深刻的画面，都有京剧功底的支撑。“京剧中有双刀花，有骑马拉缰绳的动作，这些积累不自觉就会用到。”

2019年的时候，乌尔善导演请吴兴国吃饭，带来了剧组的好几位年轻人，经过训练营的他们让吴兴国很是震惊，“第一眼看到他们坐有坐相、站有站相，我就知道这部影片肯定不一样，我很少看到一个电影导演这么花心思。”对于闻太师这个被观众评价说愚忠的角色，吴兴国说，“难道闻太师就必须撒手告老还乡？他是能文能武的托孤老臣，一个人如果还有能力，他难道不去做吗？” 据《北京青年报》

“唐探”缘何杀出重围 只因影片“诚意满满”

截至昨天，春节档影片《唐探1900》总票房已突破28亿元。在《哪吒之魔童闹海》泰山压顶的气势下，“唐探”还能从火热的市场中默默分一杯羹，成为今年春节档的第二大赢家，这足以证明导演陈思诚开创的“唐人街探案”IP有多么广泛的观众缘和强大的生命力。

上一部《唐人街探案3》被吐槽低俗梗太多，这一部《唐探1900》里就再也没有那些令人生厌的桥段了。春节档的观众爱热闹，陈思诚便在内容上拿出了满满诚意，光是类型就荟萃了推理、喜剧、动作、历史等，晚清颓势、连环奇案、华工血泪、魔术民俗等元素无所不包。主演除了刘昊然、王宝强这对固定搭档，还请来周润发、约翰·库萨克、岳云鹏、魏翔、白客等人，全明星阵容星光熠熠。

如果说“唐探”前三部靠讲述海外唐人街的故事在地理上获得了更为广阔的视野，那么《唐探1900》则借助1900年的时代背景，获得了更大的创作空间，让悬疑喜剧也拥有了历史厚重感。20世纪初，积贫积弱的清王朝大厦将倾，在海外，华人面临残酷压迫与歧视，美国《排华法案》带来巨大屈辱和伤害。正是在这样的背景下，晚清大臣、进步革命青年、出海劳工、唐人街大佬等纷纷登场，开始



周润发在《唐探1900》中饰演白轩龄。

寻求身份平等，思考民族救亡。《唐探1900》凭借成熟的类型片创作模式在严肃与娱乐之间找到了微妙平衡。

片中主演发挥稳定，尤其是周润发饰演的白轩龄，将影片整体质感提升了一个段位。周润发前面的表演有当年《让子弹飞》黄四郎的气场，最后一场法庭抗辩，发言掷地有声，尽显家国情怀，堪称全片最精彩段落。当年胡金铨导演想拍《华工血泪史》，原计划请周润发当主演，可惜胡导突然去世，成为永远的遗憾。二十多年过去，周润发在《唐探1900》中的呈现，某种程度上来说也算了却了这桩心愿。

袁云儿

回龙山功德园公墓

福缘殡仪一条龙服务

电话: 0535-6757528/6757538

24小时 400-0785-789

莱山区解甲庄街道沟头店村东563、605、560路公交直达

专业铸就品质 政府监管 惠民利民

中国殡葬紫钻品牌 烟台地区唯一紫钻墓园 山东省民政厅批准合法永久公墓

凭此广告来园参观或致电咨询，即可领取定制专属好礼一份。

分类信息

刊登热线 6630888

地址: 北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费 1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线: 6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁