

流年记

萌宠蔻蔻

林红宾

蔻蔻是我女儿家萌宠泰迪的呢称。五年前,性格内向的外孙做完了老师布置的作业,便无所事事了,女儿唯恐他寂寞,托人给他买下一只出生不久的泰迪崽儿。

这窝狗崽共四只,主人特地将其拍成视频发过来,外孙对一只两眼炯炯有神的小狗一见钟情,当天就将这只小泰迪接回了家。外孙心儿特细,定时给小泰迪喂奶,并为它取名蔻蔻。

我与女儿不在一起住。一次,女儿全家来看望我和老伴,外孙深知我喜欢小猫小狗,刚进门就从提包里取出蔻蔻。我双手接过,小家伙一炸多长,通体黑黢黢的,两眼定定地望着我,让人见怜。我问女儿,不是说是一只灰色泰迪吗?怎么是黑色的?女儿说,用不了一年,自然会变成灰色的。

假期过后,外孙入学了,女儿女婿按部就班忙于工作。为了不让蔻蔻孤独,女婿像送孩子上幼儿园一样,吃罢早饭,就将蔻蔻送到我家楼东,我老早就在那儿等候。蔻蔻有个毛病,不愿意让我给它擦脚,动辄朝我发脾气,龇牙咧嘴,呜呜有声,若不防范,手上必定见红。鉴于这个缘故,我从女儿或是女婿手中接过蔻蔻,不让它四脚落地,直接抱上楼,省却擦脚的麻烦。

蔻蔻生来胆小,我下楼遛它,甭说遇上同类,即便前面有雀儿,它也心中大骇,逡巡不前,直到雀儿振翅飞去,它才肯挪步。为此,我给它编了一则童谣:小蔻蔻,真怪古,在家里,小老虎,见了人,就呜呜;出了门,小兔兔,见小雀,也打撺。

女儿说的不假,不出一年,蔻蔻果然变成了灰色泰迪,鼻子下面为浅白色,耳朵下端也呈浅白色,胖墩墩的。同楼的邻居见了,总愿逗弄它;抱着它进超市,售货员也爱抚摸它。蔻蔻真成了一只萌宠。

蔻蔻记忆力特别强,擅于察言观色,能听懂话语。据说泰迪终生只认一个主人,外人待它再好,它也不改初衷,对此我深信不疑。一次,女儿女婿要到云南旅游,将蔻蔻托付于我。白天还好,我与蔻蔻尽情玩耍,它像个小狮子在床上滚来滚去,无忧无虑,然而到了晚上,它就扑门哭泣,闹着要出去寻找主人。我告诉它,主人在单位加班,过几天自会来接它。它心领神会,万般无奈,只好随我上床躺下。当我一觉醒来,但见它坐在床沿上发呆,如同一尊雕像,毋庸置疑,它定然在想念主人。女儿女婿如期而来,蔻蔻忘情地冲上前,女儿久别重逢般抱起它,它伸出舌头直舔女儿的手和脸。

女婿的单位距我家很近,傍晚下班后总会准时前来接蔻蔻。此时蔻蔻早已归心似箭,可怜巴巴地趴在门口的垫子上恭候,若是过了点儿,就会哭唧唧地坐在北窗下,俯瞰来往的车辆,一旦见主人下了车,便兴奋不已。女婿将它抱起,它直舔女婿的前额和脸庞,亲热得不行。

临走时,总要在我的面前蹦跳几下,猜猜叫上几声,分明是与我拜拜。

北侧东西两幢楼下的人家都爱弄花卉,小院前面,植有牡丹、芍药、月季、蔷薇等。阳春三月,蓓蕾初绽,姹紫嫣红,争奇斗艳,芬芳馥郁。我喜欢牵着蔻蔻下楼遛达,出门前,往往征求蔻蔻的意见:“咱去看花吧?”蔻蔻闻声而动,迈着小碎步,在花丛中蹀躞徜徉。由此可见,小动物也有爱美之心。蔻蔻趁机撒尿屙屎,我将其粪便埋进旁边的灌木丛中,或包好丢在垃圾箱,文明遛狗,保持路面洁净。

蔻蔻一向谨小慎微,一人带它遛弯,它不愿走,最好两个人陪伴,有开路的,有殿后的,它就像在舞台上走台步似的,走得从容从容。小尾巴是它的旗帜,前面没有敌情,小尾巴就竖在屁股上方,否则下垂,偃旗息鼓,踟蹰不前。

蔻蔻与我外孙最亲近,怎奈许久不聚首,一旦见面,就乐不可支,四脚朝天躺在地,任由小主人挠它的肚皮。

蔻蔻寄居我家,与我和老伴长相厮守,也能听懂话语。吃罢午饭,我上床小憩,只要说“蔻蔻你过来”,它就会应声而至,前腿搭在床沿上,小尾巴频频摇摆,要我拉它一把。我将它拉上床,它立马舔我的面部,不啻技艺高超的理发师在给我刮脸。舔完后,就躺在我身边,用嘴触我的手,示意我给它按摩。我抚摸着它的脊梁,或是握住它的前腿,轻轻捏着,它好不惬意。困意袭来,我就此住手,它知趣地跳下床,回到它的小窝。

有时瓶子里没有水,它会自会朝我们轻声猜猜,提示给它加水。蔻蔻有时厌食,傍晚女婿来接它,它深知若不吃饭,主人是不会带它走的,于是风卷残云般将碗里的食物吃得一干二净。蔻蔻听觉敏捷,门外稍有动静,便煞有介事地厉声狂吠,活脱脱一个报警器。它催我开门,见是熟人,尚可入内;若是陌生人,一概拒之门外!有一阵子,对门邻居雇人搞装修,蔻蔻不厌其烦地提出抗议。

蔻蔻特机灵,那次女儿一家三口带着它逛商场,正在商量买衣服,付完款,发现蔻蔻不见了,唯恐被外人抱走了,都急得不行。女婿急中生智,连连击掌,蔻蔻应声从墙角咣咣跑出来,全家人这才放下心来。原来女儿女婿常带它逛公园,蔻蔻只顾玩耍,不知不觉兀自走出老远。女婿见此情景,就拍巴掌,蔻蔻听到后,俨然一只野兔撒腿奔向主人。原本虚惊一场,却见蔻蔻智商。

最近女婿被调到省城工作,女儿也要随之前往,我和老伴喜忧参半,说到底还是舍不得蔻蔻。

临别那天,女儿女婿来接蔻蔻,蔻蔻竟然一反常态,不愿出门,我和老伴见状不觉泪目。临行前,蔻蔻趴在车窗上朝我汪汪直叫,与我辞别。我目送车子离去,心中五味杂陈,格外惆怅……

诗歌港

大秧歌

黄克庆

在华发与黑发的交织里
朝阳与夕阳一同喜悦
舞蹈是富有民族气息的
她代表着春之声
在粉红柳绿即将来临之际
吹响生机勃勃的号角

舞动文明的鲜艳
装扮人类的生命力
任何时候
都不能忽视青春气息的存在

来了,来了
锣鼓喧天的诱惑
是对初生最强烈的暗示
小孩子蹒跚地蹦跳
是大地最欢快的乐章
银发迎风飘舞
那是夕阳红对土地的最深眷恋

儿时的雪

徐修强

一场迟来的雪,把窗外
妆成银色的梦境
窗前探头的小脑袋
仿佛置身于童话里
我索性停下来
让孩子们像一朵雪花飘舞
飞进奶奶的小木屋
在红红的炉火旁,摇曳梦想
在百草园的雪地上
捕捉那只贪吃的麻雀

作业堆高的山岗
折断了雪花的翅膀
我无法给他们一场儿时的雪
雪地里简单的快乐幸福
我看见
三味书屋
走出一群少年闰土

雨水

邓兆文

这开春,苍天发来的问候
有时像毛毛虫,挠得大地
直痒痒,仿佛不长出点
什么,就对不住它似的
有时像撒豆,掷骰子
噼里啪啦,打在地上疼得
直冒泡
也像爱,有无数支箭射向
靶面,多了承受不了
会泛滥成灾
少了,又成了孤家寡人
最好是物我两相宜——
就像今天一个飞吻,一个
拥抱,就唤醒了草木

听那春雨

范雪琳

听!檐角悬着的冰凌开始滴水了,滴答,滴答,敲醒了沉睡一冬的瓦片,老屋的脊兽抖落残雪,落地化成一团团亮澄澄的水渍,春天就此便拉开了帷幕。

孟春的天,虽然早潮冷、晚风寒,仍挡不住春回大地那汹涌的暖意。雨水节气过后,日渐柔软的风吹散了积雪,变成丝丝缕缕的针线,在天地经纬间游走,细密的针脚掠过枯枝,枯枝就抽出翡翠芽苞;拂过冻土,冻土便吐出青草腥香,檐下燕巢还空着,但风里已传来新泥湿润的清甜。

雨过天晴,爷爷把犁头搬到晒场,浸在绵雨里的铁器生了锈,道道赭红的锈迹纹路,仿佛生长的大地血脉。他粗糙的手掌摩挲着犁铧,指缝渗出的茧花比柳芽更早感知春汛的到来,廊下簸箕筛着去年的稻谷,雨水沁进去,那些干瘪的粮食便胀成浑圆的种子,当碰到温暖的泥土,立刻便生根发芽。

与爷爷一同上山春管,一路上,大大小小的麦田由黄返青,麦儿们抬着头昂扬着,像在迎接我们爷俩的到来。野草不知什么时候从地里钻了出来,在田埂上、乡野小道上甚至悬崖峭壁上挽着春风舞了起来,白色的、黄色的、紫色的、蓝色的,五颜六色的野花争艳报春,像一幅美不胜收的多彩画卷,这些万绿丛中绽放着的一张张五彩缤纷的笑脸,在春风化雨的时节里放声高歌,到处流淌着欣欣向荣和喜人的茁壮。

一粒小小的种子,只要落地,就能生根发芽,只要一点点雨露和阳光,便能开花结果,我看着爷爷黝黑的脸庞和被日复一日的劳作累弯的脊梁,原来我们与稻谷、野草、野花一样,用尽自己毕生的力量,“装扮”着自己的家乡。

山谷下,一条闪着银光的冰河在山涧蜿蜒行走,走近后可听到冰面下潺潺的水声,有的地方破冰了,春风裹挟着碎冰顺流而下,看到了渔人蹲坐在河边织补渔网,空气里潮湿的水汽顺着蓑衣草帽变成悬着的水珠,忽然有一尾银鱼跃出水面,度过了一冬严寒的河流终于睁开了惺忪的眼。

滴答、滴答、滴答,春雨又来了,这是大地受洗的时刻,所有蜷缩的、板结的、嗜睡的,都在春雨的滋润下舒展筋络,当最后一块残冰化作悦耳的潺湲,你会听见冻土深处传来种子的爆裂——那是比惊雷更动人的,生命的脉搏。