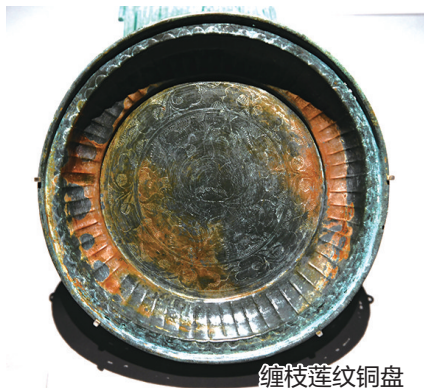


南海博物馆： 听“深蓝宝藏”诉古今



观众参观特展展品——
珐华贴金镂空孔雀牡丹纹大罐



缠枝莲纹铜盘

一束光“照亮”海底，泥沙难掩其瑰丽色彩。100米、470米、1000米……直到指针指向1500米，炫彩斑斓的“深蓝宝藏”从黑暗中浮现——一艘船堆满了超10万件造型多样、纹饰精美的瓷器，一艘船堆满了百年未腐的原木。

这是中国(海南)南海博物馆6号展厅入口处还原模拟的考古场景。自2024年9月“深蓝宝藏——南海西北陆坡一、二号沉船考古成果特展”开展以来，已有近115万人次经由此处，一赏藏于深海的遗珍。这座位于琼海市潭门镇的博物馆，逐渐成为游客海南之旅的青睐之地。

2023年至2024年，国家文物局考古研究中心、中国科学院深海科学与工程研究所、中国(海南)南海博物馆联合组队，对南海西北陆坡一、二号沉船遗址开展了三个阶段的深海考古调查，共提取出水文物900余件(套)，该遗址被列入2023年度全国十大考古新发现。



素三彩象形壶 清洗后

素三彩象形壶



珐华孔雀绿釉莲池纹梅瓶

“这是我国首次对水下千米级深度古代沉船遗址开展系统、科学的考古调查、记录与研究。”国家文物局考古研究中心研究员宋建忠介绍，我国终于在南海叩开水下考古的“深蓝之门”。

在“深蓝宝藏”近千平方米的展厅里，策展团队精心挑选了400余件(套)文物展品，分为“探渊寻珍”“水府琳琅”“巧缮焕新”三个部分，通过还原考古调查、文物提取与保护修复工作全过程，带领观众走近这两处封存海底的“时光宝盒”。

“博物馆里展示深海装备，难得一见！”一位游客注意到，“探索一号”“探索二号”科考船和“深海勇士”号载人潜水器模型先于文物呈现。“是各类深海装备为考古学家开拓了‘最后一块疆域’。”讲解员说。

“快看！鱼在窗户外面游！”一面圆形的电子屏幕高悬于展厅的墙面，播放着各种深海鱼类游动的情景。“这是模拟‘深海勇士’号载人潜水器

的舷窗，观众仿佛置身潜水器内部。”当小巧思被孩子们发现，博物馆策展人郑睿瑜很满意。

13件(套)珐华彩瓷器被放在最显眼的位置，“这批珐华彩瓷器十分罕见，非常精美，更是首次在沉船中被发现。”郑睿瑜说。

一抹蓝釉绘满瓶身，或镂空、或贴金、或雕画，古代某位工匠精心勾勒的层层浪花纹，是否已然昭示其命运？

宝藏不语，只是让考古人员“煞费苦心”。“出水文物中一件写有‘丙寅年造’的红绿彩碗引起了考古人员注意，但仅明代历史上，丙寅年就有四个。”郑睿瑜说着，走到了这只如同史官的“碗”面前。

为了进一步搞清楚这批文物的具体年代，研究人员比照了瓷器的典型样式、产地及年代，最终证实了一号沉船属明代正德时期。这些发现对研究南海贸易航线具有重大价值，证明了明代中期景德镇珐华彩瓷器外销，为寻找窑址、厘清来源提供了实物资料。

策展团队翻阅史料，用更多的文献文物串联起两艘沉船的“身世”，试图拼凑出每件瓷器从“出窑”到“出海”走过的路。考古人员认为，一号沉船满载外销的陶瓷器，二号沉船装载了从海外输入的乌木原木，推测一号、二号沉船皆为民间私人贸易商船。

产自热带的乌木不仅有药用价值，还可作为高档家具的原料，备受明代官商喜爱。经过研究检测沉船中的乌木品种得知，二号沉船可能是从斯里兰卡、印度南部等热带地区而来。

一根乌木该怎么展？郑睿瑜当即想到一幅油画——《乌木盒子静物图》，由西班牙画家安东尼奥·德·佩雷达绘于1652年。“这幅画上既有乌木制作的盒子，也有青花瓷等来自全球各地的珍贵贸易品，画和沉船在同一段历史——17世纪的全球贸易。”她兴奋地找来画作的复刻图，让观众见证相隔万里之遥的古老文物以这样的方式“相遇”。

从深海出水到展陈面世，仅用了六个月时间，“这在博物馆界是少有的。”中国(海南)南海博物馆馆长辛礼学说，正是因为公众的关注和期待，展览创造性地采取动态更新模式，让考古调查、文物保护和展览同时进行。

据了解，两处沉船遗址的挖掘、调查、文物修复等工作仍在进行中，900余件(套)文物只是两艘沉船中极少的一部分，博物馆将随时根据深海考古新成果，不定期向公众更新上展文物，让观众有“常来常新”之感。

据新华社

《熊猫月亮》在德国点映



柏林动物园影院外挂起
《熊猫月亮》上映宣传海报

中国驻法兰克福旅游办事处6日在柏林动物园影院举办电影《熊猫月亮》点映活动。这是该中法合拍儿童电影在德国上映前举办的特别活动。

《熊猫月亮》由法国导演吉勒斯·戴·迈斯特执导，刘烨、张艾嘉、亚历山德拉·拉米、刘诺一、刘霓娜主演。这部家庭冒险电影以中国四川的壮丽景色为背景，讲述了男孩天天和一只名为月亮的熊猫之间非同寻常的友谊。影片呈现了中国作为熊猫故乡的自然风貌，也探讨了保护动物、珍惜人与自然和谐共处的重要性。

中国驻法兰克福旅游办事处此次与电影在德发行方合作，在电影相关宣发融入中国入境旅游推介内容，并邀请中国驻德国大使馆、德国旅游业人士、德国赴华旅行商、柏林动物园及媒体代表等观影。

观影结束后，一位带孩子来观影的母亲对记者表示，她的儿子非常喜欢熊猫，她和儿子也希望更多地了解熊猫的栖息环境以及当地的自然风光与野生动物。所以即便在周末，他们也早早来到影院观影。她还表示，中国的自然风光令人神往，她非常希望有机会前往中国，去长城看看，感受那里的自然之美。

《熊猫月亮》将于2025年4月10日在德国正式上映。作为导演吉勒斯·戴·迈斯特继《米娅与白狮》和《尔娜与黑豹》之后的又一力作，《熊猫月亮》延续了他对人与动物关系的深刻探讨。

据新华网

强大的“超人”很孤独



《超人》海报

由传奇导演詹姆斯·古恩执导、编剧、制片的DC影业全新力作《超人》，近日首度曝光一段长达5分钟的超前视频，展现了超人重伤求生的紧张情节，更以幽默与温情并重的方式向观众隆重介绍了超人的宠物“超狗”小氪。

此次曝光的画面中，孤独堡垒的科幻细节令人惊叹：冰柱自动延伸形成大门，小氪通过“狗声识别”进入，而负责救治的机器人竟在紧张氛围中插科打诨。

此后的片段信息量极大：超人保护小女孩，莱克斯·卢瑟的阴谋初现，怪兽入侵大都会，鹰女、绿灯侠、元素人等角色惊鸿一瞥，以及超人与露易丝的甜蜜互动。一系列复杂境遇之下，英雄的强大与孤独感呼之欲出。

据新华网

清明档总票房3.78亿元

《我的世界大电影》排第一

2025年清明档(4月4日-4月6日)以总票房3.78亿元收官。

由全球知名游戏IP改编的动作奇幻片《我的世界大电影》档期票房破亿排名第一，冯小刚执导、赵丽颖主演的剧情犯罪片《向阳·花》档期票房超7550万元位列第二，已上映68天的《哪吒之魔童闹海》再度迎来票房小高峰，档期票房超7049万元进入清明档票房前三。

沙漠执导、张艺兴主演的剧情片

《不说话的爱》排名第四，该片累计票房已突破6847万元，梁朝伟、段奕宏主演的犯罪动作片《猎狐·行动》档期票房超2221万元位列第五，日本动画《机动战士高达：跨时之战》档期票房超1409万元排名第六，另外黄渤、王一博主演的影片《热烈》重映票房超1260万元，也进入了清明档票房前七。

灯塔专业版数据分析师陈晋表示，今年清明档上映影片类型丰富，满足不同观众的观影需求。对比往年，今年清

明档女性观众、35岁以上观众占比有所上涨，《向阳·花》《不说话的爱》女性观众接近7成，同时也受到年轻观众喜爱。

据灯塔专业版上映日历显示，接下来的五一档已经有8部影片定档，大片云集，题材多样，目前淘票票想看热度最高的是马丽主演的剧情片《水饺皇后》，另外还有喜剧片《苍茫的天涯我的爱》，剧情片《独一无二》，犯罪片《猎金·游戏》和《大风杀》，动画片《开心超人之逆世营救》等。

据中青报客户端