

风物咏

诗歌港

# 春光第一枝

杨文革

梅香如海。心中对梅花的向往，鼓励着我和80多岁的妈妈爬上了陡坡，来到了南山公园栖霞阁的梅园。

一棵开得正艳的梅花，粉红色的花朵缀满枝头，花团锦簇、馥郁芳香，仿佛是一片粉红色的云彩飘落梅园，染亮了眼睛，芬芳了心。这是一株花开多瓣的梅，环抱着娇艳的花蕊，层层叠叠的花瓣迎风傲立枝头，宛如阳光下的精灵，播撒着点点光辉。蔚蓝澄澈的天空下，蜜蜂在花丛中忙着采蜜，蝴蝶在花枝间翩翩起舞，游人们纷纷寻找合适的角度和位置拍照留念，欢声笑语伴着梅香，渲染着梅园的每一个角落。梅园北面是一片茂密的青青翠竹，迎风摇曳，让整个梅园更加生机勃勃，春意盎然。

“雨润窗前竹，花繁院里梅”。梅竹相伴，风吹竹林绿波涌，梅园飘荡梅波浪。梅花为梅兰竹菊四君子之首，有文化底蕴和气韵，自古以来，许多读书人被梅花不畏严寒的品性所折服，留下了许多咏梅的诗句。“耐得人间霜与雪，百花头上尔先香”。我们虽然是在写梅花，但何尝不是在写广大读书人的心声和追求呢？青翠的竹林，惊艳的梅花，散发着独特的诗意与芬芳。

放眼远望，锦绣如虹的画面铺展开来。这片梅，花盛开；这片梅，香似海；这片梅，如梦似幻，美轮美奂。如云霞如粉黛的梅林，红的似火，粉的如霞，白的若雪，黄的赛金。嗅一朵梅香，一股清雅直入心扉，深深地陶醉。花瓣在枝头冰清玉洁，玲珑剔透，有的含苞欲放，花骨朵颜色嫣红，包裹着花蕊，像红色的相思豆缀满枝头；有的婀娜绽露，“占尽春光第一枝”的梅花，把世间最初的美彰显。

“梅花香自苦寒来”，看到梅花的美，我情不自禁吟出诗句。“报春梅”打破寒冷，一幅至美的风景更应是雪中之梅。飘飞的雪花，枝头绽放花的风采，梅与雪如影随形，有雪有梅化成诗。雪的冰香，梅的清香，雪压梅枝，丰盈了水墨香。雪中盛放的梅花坚忍执着，无所畏惧，冰雪中顽强美丽，闪烁着不变的炽热情怀。

“折花逢驿使，寄于陇头人。江南无所有，聊赠一枝春。”这是晋代诗人陆凯写给挚友范晔的一首诗，开创了“折梅寄友”的先河。赏梅，是一件雅事。现在赏梅正当时。一树接着一树，一枝压着一枝，花开一片，香味扑鼻。穿行于梅海，梅香环抱，发丝间、衣帽上沾染了梅香。春风吹过，花瓣纷纷落下。拾起一朵掉落的梅花，别在发丝云鬓间，瞬间自己仿佛变成了汉装女子，行走在梅花丛中。巧的是，在梅林的小径上，真的遇到了一位身穿翠绿汉服的年轻女孩，手持古扇，在梅花林中摆出各种不同的姿势，拍汉服照片。阳光透过梅花，花瓣落在女孩

的发丝和双肩上，映射着她青春靓丽的笑脸。与此相映衬的是，梅林后面的仿琉璃、瓦黛兰色的假山墙，更具古色古香的韵致。如此美景，让人仿佛一下子穿越到了古代。梅林中传来欢歌笑语，鸟儿在枝头婉转鸣叫，鸟语花香，让我们早已把登山爬坡的疲劳忘掉。

我和妈妈忙着拍照拍视频，喜悦和美感溢满心头。妈妈站在一株低矮的梅树前，置身花丛，用手轻轻摇动着梅花枝，大声朗读毛泽东的《卜算子·咏梅》：“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”看到80多岁的妈妈幸福的笑脸，想到她励志的经历，记忆在花香四溢的梅海中泛起了浪花。

妈妈出生于一个山清水秀的小山村，老一辈是清朝的举人和秀才，整个家族在当地俗称“大门里”。听妈妈说过，家族“大门里”是一个大宅院，门口有两个大石狮子，朱漆大门，在当年相当气派。后来，家人们逐渐分枝散叶，分开居住了。妈妈学习特别努力，一心想通过自己的努力走出山村，做一个对国家对社会更有用之人。那时农村落后，没有电灯，一盏豆大的煤油灯，伴随着妈妈深夜苦读寒窗。夏夜酷暑难耐，蚊虫叮咬，妈妈点燃姥爷从山上拾来的山药草，用烟熏火燎避免蚊子叮咬。火熄灭后，蚊子又重新涌入家中。功夫不负有心人，经过坚持不懈的努力，妈妈终于考上了牟平师范学院，当上了光荣的人民教师。当时十里八村就考上了妈妈一个人，全家为之骄傲。从事教育工作36年的妈妈，现在已“桃李满天下”。她经常教育我们，无论做什么事情，都要坚持和努力，有毅力，才可以成功。看着在梅花丛中盛开的妈妈，我觉得她就是一棵饱经岁月风霜之后，努力绽放芳华的梅花。

坚持不懈，努力向前，是每个人应该拥有的精神。天气越冷，花开得越艳。有才华，有傲骨，不向困难和世俗低头，坚持自己的品性。“我本无意惹惊鸿，奈何惊鸿入我心”。梅花钢铁一般的意志和不屈不挠顽强精神，片片香魂皆成诗的风骨，伴随人们走过一个又一个冬天。人如此，家如此，国如此。梅花的风骨，是生长在我们心中生生不息的力量与希望。

此时此刻，刹那间的芳华，记住“梅”好时光。“开时似雪，谢时似雪，花中奇艳。香非在蕊，香非在萼，骨中香彻。”梅开如花海的盛宴，与青青翠竹相互衬托，汇成春色满园的壮美画面。此景只应天上有，美得仿若人间仙境。

“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”。在恋恋不舍中，携一缕清香，将梅花的香韵捧在了心里。

行走者

## 皖南行记

孟帆宁

皖南，早早就在我心中占据着特殊位置，那段新四军浴血抗争的历史，让我对这片浸染着先烈热血的土地满怀向往。这个春天，我如愿以偿，开启了期待已久的皖南之行。

踏入皖南山峦，云雾如纱，在峰林间悠然缭绕，群山仿若灵动的舞者，于雾中若隐若现。漫山遍野的油菜花肆意绽放，金黄灿烂，与云雾相互交织，勾勒出如梦似幻的景致。听当地老人讲，这片山林传说是仙人的棋盘。早些年，有个愣头青上山采药，撞见两位仙人对弈，一时看入了迷。等回过神，发现斧柄早已腐烂，下山后村里竟已过了几十年。这神秘传说，为山林增添了奇幻色彩。

追寻革命遗迹，我移步河畔。清澈的河面上，船只往来穿梭，船桨划开水面，泛起层层涟漪，与岸边茂密的竹林相映成趣。微风吹过，竹叶沙沙作响，似在与水波轻声交谈。远处，山下白墙黑瓦的民房错落分布，和着山峦与灵动的水光，宛如天成的水墨。层层叠叠的梯田，恰似大地精心编织的锦缎，嫩绿的秧苗、棕黄的泥土，点缀着金黄的油菜花，构成独特田园景致。当地流传，当年先辈们为解决灌溉难题，便是靠着一双手，在悬崖峭壁上开凿出了水渠。农闲时，一些村子还举办放水节，男女老少聚在一起，舞龙舞狮，祈愿丰收。如今农忙，村民在田间劳作，身影与梯田、油菜花相融，宛如从古老画卷中走来。

皖南村落里，白墙黑瓦的建筑随处可见，简洁醒目。村边油菜花与粉墙黛瓦相互映衬，为古朴村庄增添明艳气息。高耸的马头墙，历经风雨，傲然挺立，守护着这片土地。走进一户人家，如同踏入民间艺术殿堂。屋内木雕、石雕、砖雕精美绝伦，花鸟虫鱼栩栩如生，人物故事跃然眼前。据说，当地有个徽商，常年在外经商。母亲年迈，思念成疾。他特意请工匠将自己在外打拼的店铺模样刻于木雕之上，放在母亲房里，以此慰藉母亲的牵挂之心。

皖南之美别具一格，它没有北方山脉的雄浑壮阔，也不同于江南水乡的婉约柔美，而是在岁月沉淀中，散发着静谧与质朴的气息，又因油菜花的明艳而充满生机。走在皖南的石板路上，被岁月打磨得异常光滑的石板，诉说着往昔的故事。路旁小溪清澈见底，溪边油菜花散落芬芳。溪水潺潺，似在讲述过去的点点滴滴。听老一辈回忆，儿时夏日，他们在溪中抓鱼摸虾，溅起的水花打湿了夕阳，欢声笑语回荡在溪边，成为童年美好的记忆。

漫步皖南村落，清晨，公鸡的啼鸣唤醒村庄，阳光洒在房顶上，照耀着油菜花熠熠生辉。傍晚，夕阳西下，天边火红，余晖为油菜花田披上金色薄纱。我静赏眼前美景，心中的欢喜难以言表。村民热情好客，质朴的笑容与亲切的话语，更让这份喜悦加倍。

这次皖南之行，我目睹湖光山色，触摸历史厚重，感受土地的温度。走进皖南，如翻开一本厚重的史书，每一处山水、每一座建筑、每一段人文，都深深烙印在我心中。这片承载革命记忆的红色圣地，也承载着无数平凡人的生活与梦想。无论我身处何方，皖南都是我永恒的眷恋，我期待着下一次重逢。

## 春风化酒(外一首)

林启东

春风化酒  
心飞似燕  
当我迈进花开的脚步  
辗转的往事如烟雨行舟  
迷失在茫茫绿水间

时光匆匆  
轻舟挽月沐清风  
紧紧地拉起你的手  
携手同行红尘的过客  
望着昨日的你我  
端起酒杯  
尝遍了人间的哀与乐  
从此，愿将痴心化作  
落花一朵

春风如酒匆匆过  
端起的往事  
如泪水中的落花  
望着你我美丽而  
凄冷的谢幕  
身边再也没有了  
永世的轮回  
孤单的脚步永远在  
迷茫中寻找  
谁又是谁  
燃起了心中流泪的红烛

一个人徘徊在  
视野的尽头  
远方的流云拉起长夜的手  
正在抚摸着走近的陌生  
留下的只有我  
由落单滑进迷惑的脚步

## 路

路越来越黑了  
我想用黑暗替代光明  
热情洋溢的城市  
像收获后的土地  
躺在屏蔽星星的天空下

我从远方来  
又到远方去  
一个陌生的影子经过这里  
像路过晚霞的小小红烛  
走在冷冷的天空下

## 芝罘岛

孙世伟

心跳得那么快  
每次看到你  
我，都会不由自主

瘦桥下，一湾碧蓝的  
弧线刚好迎合着心跳的曲度  
奏响新农村的律动  
跳跃着美丽悦耳的五线谱

七彩虹、绿洲、氧吧、温和的阳光  
是新农村的神笔  
蘸着金风  
自由临摹一派派新貌